人気ソフト10本をまとめて徹底攻略!!

人気ソフト「テトリス」など超話題作10本を徹底攻略。ゲームボーイファンのキミたちに贈る攻略大全集だ!!

SDガンダム SD戦国伝国盗り物語
クォース／魔界塔士Sa・Ga
スーパーチャイニーズランド
スーパーマリオランド
セレクション選ばれし者
テトリス／天神怪戦
ネメシス
レッドアリーマー魔界村外伝

ゲームボーイ
GAMEBOY
攻略大全

ゲームボーイ 平成2年5月25日発行（隔週金曜日発行）第6巻 第10号（通巻103号）

GAMEBOY

攻略大全

ファミリーコンピュータ Magazine

とくべつふろく

No.10特別付録①

人気ソフト10本をまとめて徹底攻略!!

人気ソフト「テトリス」など超話題作10本を徹底攻略。ゲームボーイファンのキミたちに贈る攻略大全集だ!!

SDガンダム SD戦国伝 国盗り物語
クォース／魔界塔士Sa・Ga
スーパーチャイニーズランド
スーパーマリオランド
セレクション選ばれし者
テトリス／天神怪戦
ネメシス
レッドアリーマー魔界村外伝

ゲームボーイ

GAMEBOY

攻略大全

コンピュータマガジン No.10 特別付録①

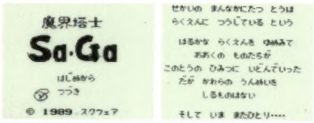
ゲームボーイ

GAME BOY 攻略大全

今回の攻略大全は、ファミコンの弟分のゲームボーイの登場だ。
今までに発売されたソフトの中から、シミュレーション、RPG、アクション、シューティング、パズル、様々なジャンルの超人気ソフト達10本を徹底攻略!!
これを読めば、今までの悩みが解消されること間違いなし!!

1 クォース

●7つのマップを攻略
各武者のデータも公開!!



●基本テクニックから各面のアイテムをド〜ンと攻略だ!

●全4ワールドをポイントごとに徹底攻略!!

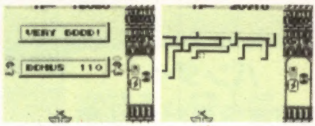
6 テトリス

8 ネメシス

●各エリアごとに、重要ポイントをまとめて紹介!!

SDガンダム スーパーSD戦国伝 国盗り物語 4

●友だちとの差を広げる必勝テクニックをド〜ンと大紹介 2



14

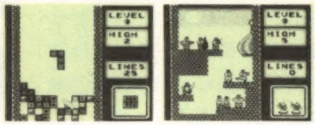
3 魔界塔士 Sa・Ga ●あなたの疑問を全て取り除く、サガの世界を完全攻略!! 16

スーパーチャイニーズランド4 30

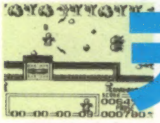
5 スーパーマリオランド 36

セレクション選ばれし者 ●各エリアのマップと重要ポイントを解説 40

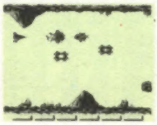
●応用編・対戦編。2つの役立つテクニックを伝授 7



46



天神怪戦 ●フォーメーションを使いこなしエンディングへ 48



9 ●最終ステージまで徹底攻略。エンディングを目指せ!! 54

レッドアリーマー 魔界村外伝 10 60

GAME BOY 攻略大全 1

戦国の覇者となれ！ 全キャラクタデータ表!!

SDガンダム

SD戦国伝国盗り物語

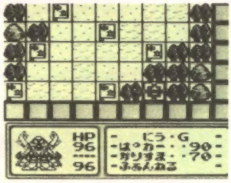
SD SENGOKUDEN

バンダイ
1990年3月24日発売
SLG（対戦型） 3500円（税込）

ファミコンで大人気のシミュレーションゲームがゲームボーイに登場!! そこで今回は、表マップ全てのデータと裏マップNo.1と2を一挙に公開。キミは戦国覇者になれるか。

敵陣へすみやかに攻め込め！

このゲームの特長は対コンピュータ戦でも好きな軍を選べることだ。どのシナリオでも、条件は両軍ともにほぼ互角だが、自分が考えた作戦によって戦況がかなり変る。うまく攻めよう。

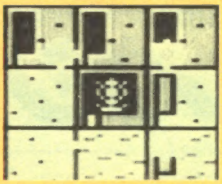


●このマップはどう攻めようか？

●武者と武者の激しい戦い！

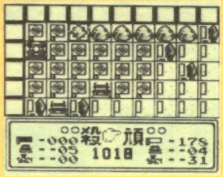
作戦

ここではコンピュータに有効な作戦を伝授するぞ。まずそのマップの強い中立軍をすばやくひきぬく。そして地雷を相手が通りそうな場所に効率よくしかけよう。そしてこちらが有利になったら相手の本城の近くに築城する。ここまでくればもう楽勝だ!!

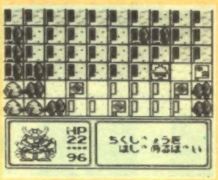


●地雷にひっかかるとこうなる

●かりすまに気をつけてひきぬけ！



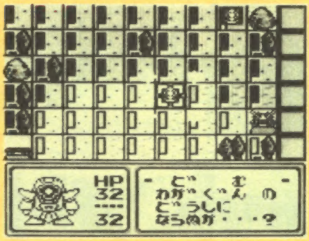
●こうなれば、楽勝、楽勝！



●そして築城を進めていけば

2人勝負必勝法

ここでは友達とプレイする2人勝負の必勝法をまとめてみたぞ。基本はコンピュータと対戦するときと同じだが、2人勝負の場合相手の武者がどこにいるのか分からないため色々な作戦を立てなければならない。例えば、攻撃的な友達が相手なら、敵に後ろを見せて逃げ出すと見せかけて、地雷を置いていくという戦法が使えるぞ。また、味方にした中立軍に地雷をセットさせてその場で動かなければ、恐怖の武者地雷ができるのだ。



●これが噂の武者地雷なのだ

C創通エージェンシー／サンライズ・バンダイ

全キャラクタデータ表

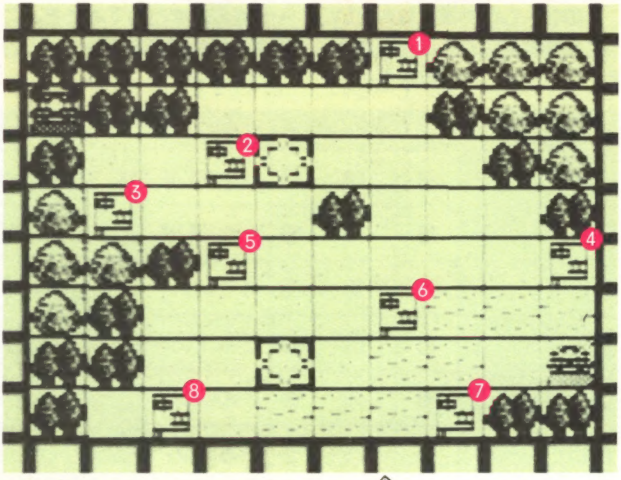
このゲームの特徴はなんといっても個性あふれる武者達だよね。ここでは、その武者達のデータを表にまとめてみたぞ。この表を見れば武者の強さが一目でわかるぞ。

この表を見て自分の大好きな武者や強い武者をチェックしてしまおう。

名前	パワー	かりすま	HP	武器	名前	パワー	かりすま	HP	武器
ムシャ	99	99	96	たねがしま	ギラドウガ	58	62	72	たねがしま
マークツー	78	75	88	たねがしま	ズゴック	45	30	40	たねがしま
ゼイタ	79	90	88	おおづつ	ムシャドム	74	50	72	おおづつ
ダブル	85	85	88	おおづつ	カゲダブル	78	50	72	おおづつ
ニウ	90	70	96	ふぁんねる	パラスアテネ	68	55	64	おおづつ
サイコ	85	35	88	おおづつ	リガズィ	54	50	64	たねがしま
ショウガンダム	95	99	96	ふぁんねる	カプゥル	50	45	56	おおづつ
ヒャクシキ	72	70	80	たねがしま	ハンマハンマ	68	50	72	おおづつ
ヒャッキマル	68	60	72	たねがしま	マラサイ	48	45	56	たねがしま
ジェガン	55	45	48	たねがしま	Rージャジャ	60	45	56	たねがしま
ザクト	99	99	96	ふぁんねる	ギャン	42	15	56	たねがしま
コザク	89	99	96	おおづつ	クインマンサ	91	75	96	ふぁんねる
コンザク	78	90	88	おおづつ	ハンブラビ	62	55	64	たねがしま
シンザク	73	85	88	ふぁんねる	リックディアス	58	60	64	たねがしま
サザビィ	97	94	86	ふぁんねる	メタス	55	50	72	たねがしま
キュベレイ	75	75	80	ふぁんねる	αーアジイル	65	45	72	ふぁんねる
ジオ	89	65	96	おおづつ	ガザディ	48	45	48	たねがしま
ヤクトドウガ	62	55	72	たねがしま	アッシマア	50	64	56	たねがしま
ドム	38	20	32	おおづつ	ゲルググ	40	40	48	たねがしま
ジオング	62	65	64	ふぁんねる	バァザム	55	45	48	たねがしま
バウンドーD	52	50	48	たねがしま	ディジエ	62	55	64	たねがしま

表マップNo.1～5、裏マップNo.1～2完全攻略

表マップNo.1
ながしののたたかい



織田信長と武田勝頼の戦いを模した、ながしののたたかいマップ。武田側、頑駄無軍は本城の前に川が横切る布陣。織田側、殺駆頭軍は、山や林が多い地形。まん中に、大きな平野が広がっている。

自分が得意な地形で、敵と出会うかどうかも、マップ攻略のカギだろう。

とにかく初陣なのでがんばれ。

中立軍

ながしののたたかいの中立軍は全部で8体。強い武者はいないし、仲間にしてもまた敵に寝返る可能性が高い、不安な陣容だ。

でも、敵本城を落とすには、数も重要な要素の1つ。おおづつを持ったドムやHPの高いメタスなど、使い方によっては、有効な働きをするやつもいるのだぞ。

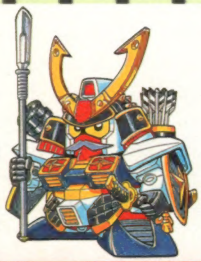
①ドム		⑤R-ジャジャ	
②ゲルググ		⑥ディジェ	
③ギャン		⑦リガズィ	
④メタス		⑧リックディアス	

殺駆頭軍

シンザク	コザク	コンザク	ザクト

頑駄無軍

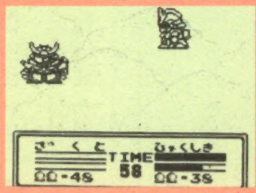
ゼイタ	ムシャ	マークツー	ショウガンダム



ポイント

このマップでのポイントはメタスを仲間にすることにある。そのためには、かりすまの高い武者を使おう。

また築城の場所もよく考えて、安全かつ敵の本城に近い所に建てるべし。

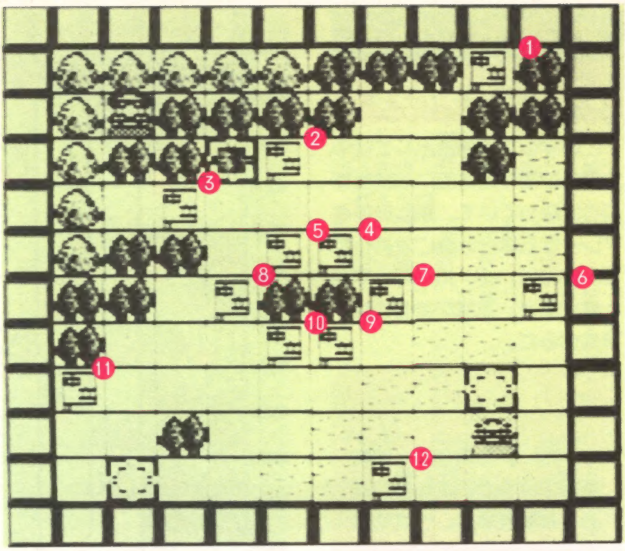


●ここではザクトをうまく活用しよう！

表マップNo.2
どとうのしんげき！

この地形から見るに、殺駆頭軍は、まずまん中の中立軍を仲間にするために殺到するはず。負けじと頑駄無軍も川を越えて、まん中の中立軍密集地帯へ。双方の怒とうの進撃が、中央の平野に向かって、始まるわけだね。

このマップも、急所はやっぱり中立軍の動向である。めぼしい中立武者にまっしぐらに進んで、早く仲間にしてしまうのが得策だろう。先陣を切る武者のかりすまに気をつけよう。



中立軍

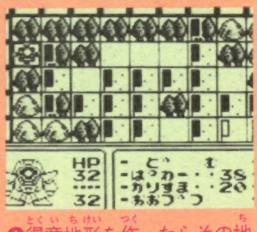
どの武者が使いものになって、どれが使いものになりそうにないか、よく考えてねらいをさだめよう。

①ジオ		⑦ズゴック	
②サイコ		⑧α-アジイル	
③ジオング		⑨キュベレイ	
④ヤクトドウガ		⑩ハンブラビ	
⑤サザビィ		⑪ヒャッキマル	
⑥カプウル		⑫ヒャクシキ	

ポイント

得意な地形ができれば、戦闘はそれを軸に組み立てられる。攻め込む敵をけちらしたあと、おもむろに左翼または右翼へ展開すると敵の本城は目の前だ。

築城を有効に使おう。



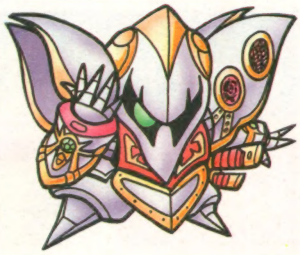
●得意地形を作ったらその地形に引き込もう

殺駆頭軍

シンザク	コザク	コンザク	ザクト

頑駄無軍

ゼイタ	ムシャ	マークツー	ショウガンダム

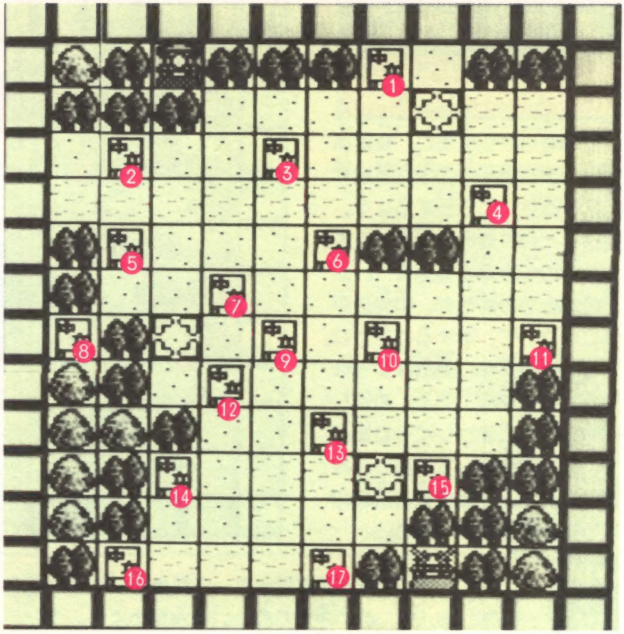


表マップNo.3
しとう、かわなかじま！

このマップの特徴としては中立軍の位置が全体的に頑駄無軍よりになっていて、頑駄無軍をプレイする場合は楽に進められる。地形は、山、川、林、平地と様々だが、本城のまわりは、平地のみだ。

ポイント

本城にいる武者は、頑駄無軍のほうが2体も多いため、殺駆頭軍は、うまく中立軍をひきこまないと、かなり苦しい戦いになってしまうぞ。



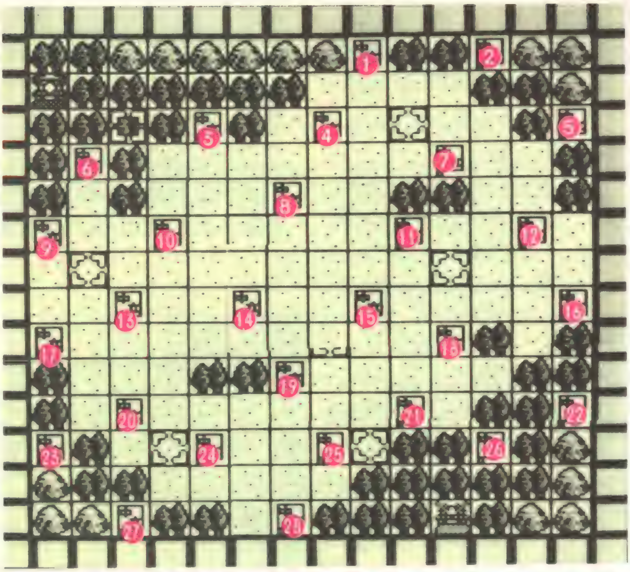
中立軍					
おすすめの中立武者は、ジオだ。		⑥アッシマア		⑫メタス	
①ジオ		⑦マラサイ		⑬ディジェ	
②サイコ		⑧ガザディ		⑭リックディアス	
③バウンド-D		⑨バラスアテネ		⑮リガズィ	
④ギラドウガ		⑩ハンマハンマ		⑱ヒャッキマル	
⑤バァザム		⑪ジェガン		⑰ヒャクシキ	

殺駆頭軍	ムシャドム	ザクト	コザク	コンザク	シンザク

頑駄無軍	カゲダブル	ショウガンダム	ムシャ	ゼイタ	マークツー	ニ ウ	ダブル

表マップNo.4 けっせんせきがはら！

今回紹介するマップ中最多の武者が出てくるけっせんせきがはら。それもそのはず、このマップにはこのゲームに登場する武者全部が出てくるのである。全42体の武者が勢ぞろいするため総力戦になる。速攻をかけるよりも、中立軍を1体でも多く自軍の本城にストックしていこう。またこのマップには、川がないので、今まで水中戦が得意だった人は、新しく得意な地形を作ろう。まさにこのマップこそ天下分けめの決戦になる!!



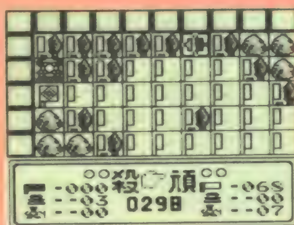
ポイント

武者の数が多いためダメージをうける機会が多い。だから最初のうちは、地雷を置きながら、陣地をひろげて城の数を増やしていこう。城にはなるべくかりすまの高い武者で城を死守しなければならない。

また中立軍は数が多いがやはりここでも強い武者をひきぬくことを心がけたほうが得策であろう。このマップは、同モードでやると、とてもつらい戦いになるだろう。

●おすすめのケザーイ

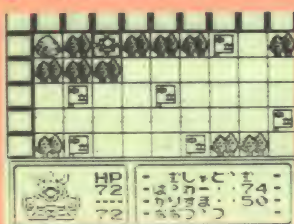
●使えるクインマンサ



●こうなれば楽勝だね！

●ショウガンダムを有効に使え！

●自分の武者と道具の弾数に気をつけて相手を倒せ！

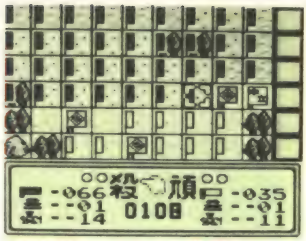


●自軍の武者をすばやくチェックして前線に出せ！

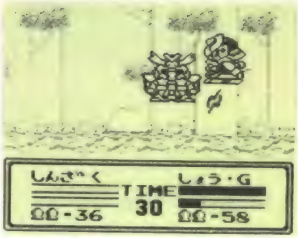
●はげしい武者どうしの飛び道具の撃ち合いだ！

28体の中立軍

このマップは何度もふれるが武者の数が多い。したがって中立軍の数も多いのだ。この表を見て、28体の中立軍をよく研究しよう。味方になればたのもしいけど敵になると怖いからね。



○中立軍のひきぬきは失敗するなよ



○武者は多いけど、主力は大事に！

中立軍

さすがに28体集まると圧巻だね。全部自分の仲間になってくれたら最高なんだけどな。

①ド　ム		⑪ササビィ		㉑キュベレイ	
②ゲルググ		⑫ヤクトドウガ		㉒ジェガン	
③ギャン		⑬α-アジイル		㉓メタス	
④R-ジャジャ		⑭ズゴック		㉔ディジェ	
⑤バウンド-D		⑮カプゥル		㉕リックディアス	
⑥クインマンサ		⑯ハンブラビ		㉖リガズィ	
⑦ギラドウガ		⑰マラサイ		㉗ヒャッキマル	
⑧ジオング		⑱ガザディ		㉘ヒャクシキ	
⑨バァザム		⑲バラスアテネ			
⑩アッシマア		⑳ハンマハンマ			

殺駆頭軍

ムシャドム	サイコ	ジ　オ	ザクト	コザク	コンザク	シンザク

頑駄無軍

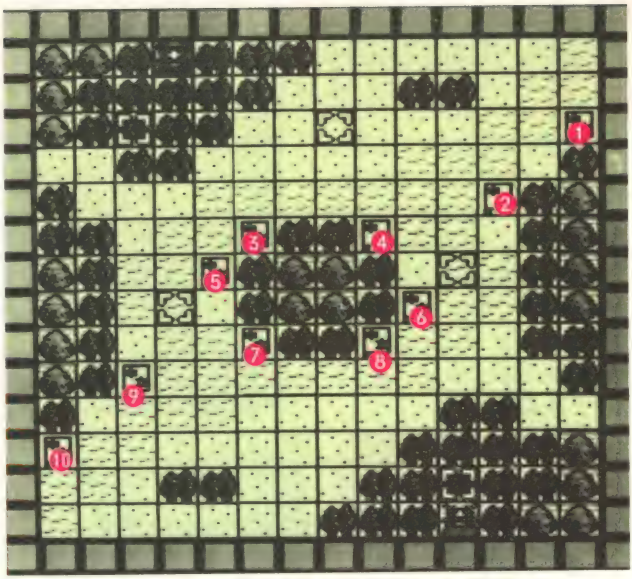
カゲダブル	ショウガンダム	ムシャ	ゼイタ	マークツー	ニ　ウ	ダブル

表マップNo.5
げきせんのはしゃ！

このマップは頑駄無軍と殺駆頭軍が川をはさんで向かい合った形になっている。このマップでは、本城にたくさん武者がいるので、中立軍をひきぬくよりも築城の場所が、決めてになる。

ポイント

今までのマップでは中立軍の武者がポイントとなってきたがこのマップでは中立軍は、あまり意識しないで築城に気をつかおう。



中立軍

このマップと中立軍はどれも実力は中級以下の武者ばかりなので、あまり使えないがジオングだけは使えるぞ。

①R-ジャジャ		④アッシマア		⑧マラサイ	
②ジオング		⑤ズゴック		⑨ガザディ	
③バァザム		⑥カプゥル		⑩バラスアテネ	
⑦ハンブラビ					

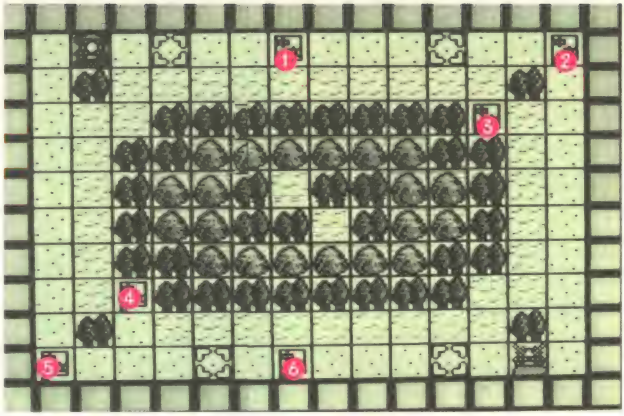
殺駆頭軍（ザクトぐん）

ムシャドム	α-アジイル	ヤクトドウガ	ササビィ	ギラドウガ	クインマンサ	バウンド-D	サイコ
ジ オ	**ギャン**	**ゲルググ**	**ド ム**	**ザクト**	**コザク**	**コンザク**	**シンザク**

頑駄無軍（ガンダムぐん）

ハンマハンマ	ショウガンダム	ムシャ	ゼイタ	マークツー	ニ ウ	ダブル	カゲダブル
ヒャクシキ	**ヒャッキマル**	**リガズイ**	**リックディアス**	**ディジェ**	**メタス**	**ジェガン**	**キュベレイ**

裏マップNo.1
うらぎりのがんだむ

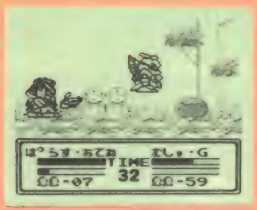


頑駄無軍を裏切って、殺駆頭軍についたサイコが、またもや頑駄無軍についたのが、このうらぎりのがんだむのマップだ。したがって頑駄無軍が非常に有利に戦闘ができる。まず頑駄無軍を選んで負けることはない。それでも自信がないときはメタスをひきぬけ。

ポイント

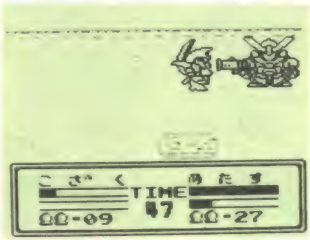
このマップにはまん中に入れない山があり、まわりを林が取りかこみ、さらにそのまわりを、川がとりまいている。川には地雷が置けない。また、城も建てることはできない。つまり川を進んでいけば敵陣深く切りこめる。

結局、このマップでは、川をめぐる戦いになる。



○川をうまく利用しないと、苦しい戦いになる

○殺駆頭軍は、数は少ないが、強力な武者が多いぞ！



○ただし頑駄無軍はかなり有利になる。これで負けるわけがない

中立軍

中立軍は、メタスをのぞくと弱いヤツばかり。武器もドムのおおづつを除けば、あとは種子島。仲間にしたとしても頼りないヤツばかりだ。でも、中立軍のいる場所は戦略上の要所なのでしっかり確保した方がいいぞ。

①ゲルググ		④ガザディ	
②ド　ム		⑤メタス	
③ギャン		⑥ジェガン	

殺駆頭軍

シンザク	コザク	コンザク	ザクト	ジ　オ	クインマンサ

わくがうらぎりもの裏切者

頑駄無軍

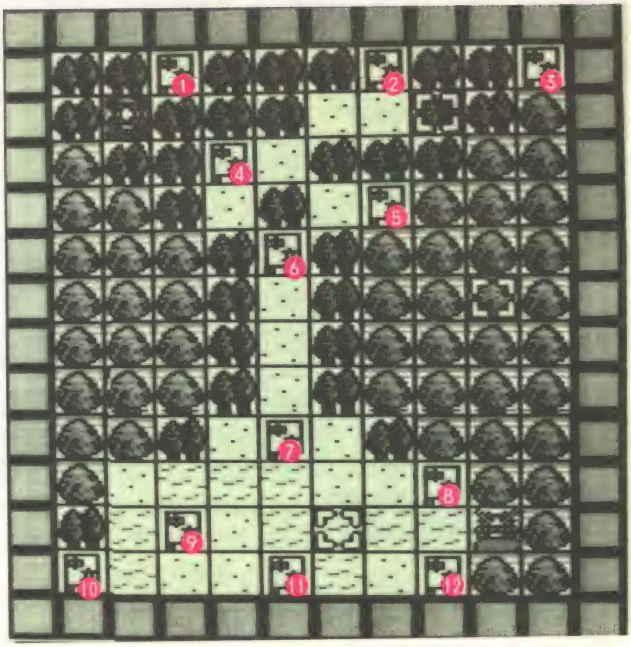
ゼイタ	ムシャ	マークツー	ショウガンダム	ダブル	ニ　ウ	サイコ

裏マップNo.2
せいはのみち！

両軍ともに、はじめは本城に武者が1体ずつしかいないので中立軍との交渉が大事になってくるマップである。

マップの特徴としては、左右に山脈がはりだしているため両軍は上下にわかれて、中央で対決する形になる。まさにこの中央の狭い道が制覇の道になるわけだ。

殺駆頭軍の場合は早めに陣形をくんで頑駄無軍の進撃を食い止めよう。頑駄無軍の場合はじっくり相手の様子を見ながら、じっくりと陣形を整えておちついて攻めよう。



中立軍

このマップの中立軍はどの武者を見てもかなり強力。本城から出たら早く武者をひくぬくのが大切。敵に遅れをとらぬように、突き進んでいこうぜ。

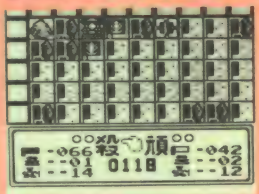
①シンザク		⑦リックディアス	
②コンザク		⑧ヒャクシキ	
③コザク		⑨ダブル	
④ジ　オ		⑩マークツー	
⑤クインマンサ		⑪ゼイタ	
⑥キュベレイ		⑫ムシャ	

殺駆頭軍（ザクトぐん）　ザクト

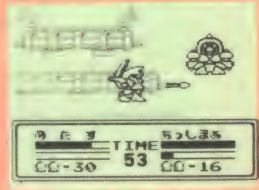
頑駄無軍（ガンダムぐん）　ショウガンダム

ポイント

このマップでのポイントはやはり中立軍にある。しかし、本城に近い中立軍なら無視してもよい。なるべく早く攻め込み、相手の武者を狙うのも作戦の一つだ。



○自軍のまわりを固めろ！



○城は大事にしよう！

GAME BOY 攻略大全

斬新かつシンプルなパズルシューティング!!

2 クォース

QUARTH

コナミ
1990年3月16日発売
パズルシューティング(対戦型)
3300円(税込)

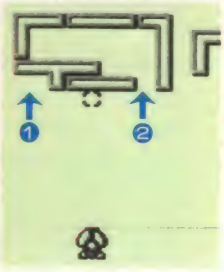
パズルとシューティングが合体!! のクォースだ。ハマリきって親指を痛めているが高得点が出ない、などとお嘆きのキミに、ささやかながらアドバイスをさせてもらおう。

必勝テクニックを学ぼう!!

まとめて消す

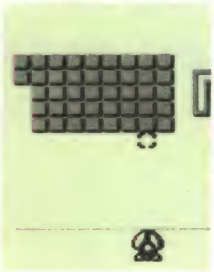
これは弾を撃ちこみブロックを四角形に変えて消していくゲームだが、何も考えずに消していくだけではただのシューティングになってしまう。パズルと名の付くからには、高得点のためにも大量消しを心がけたいものである。ブロックを1つずつ消していくことと、連射に慣れたら、大きなブロックを作って消すことに挑戦しよう。ブロックを効率よく消すためには、弾を撃ちこむ順番を考えることだ。これを間違えると、1つのブロックのまま消えてしまい、まとめて消すことができない。いかに多くのブロックを四角形にまとめることができるか、これがポイントだ。下にわかりやすい例をあげてみた。例1をみると、弾を撃ちこむ順番の大切さがわかるとおもう。①と②の弾を撃つ順番を逆にすると、大量消しが出きないわけだ。これをよく見て研究してほしい。

例1



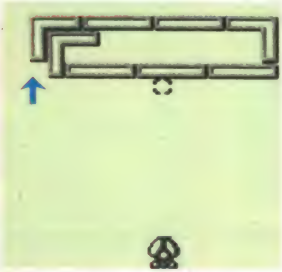
●まず①の空きにブロックを撃ちこみ、平らにする →

●次に写真②の場所の穴を埋めよう →

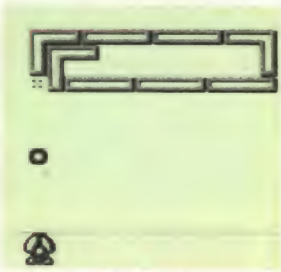


●ちょいと考えればこの通り、大量消し大成功なのだ

例2



●こんなブロックは願ってもない幸運。矢印の場所に注目 →



●ここに一発、弾を撃ちこむのだ。そーれっ! →

●またもや、大量消し大成功。まったくラクなもんだ

©KONAMI

空きをつぶす

低レベルでブロックの降りる速度が遅く、また画面の空間が空いている場合のテクだ。どんどんブロックを付け足して大きくする、というもの。ゲーム後半では難しいが、点数をかせぐことが可能だ。

○時間も空間も余っている →

○すかさず連射、連射

アイテムを使う

ブロックを消した数により、様々なアイテムを手に入れることができる。同じアイテムはストックできないので、どんどん使おう。ただ、めったに取れないアイテムもあるので、いざというときのために取っておこう。

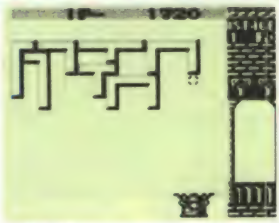
○○下のアイテムを使うと →

○とりあえず、命をとりとめた。アイテム様感謝

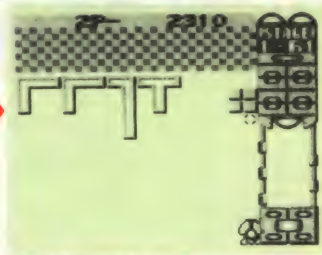
対戦で相手と差をつけるテク!!

目隠しを利用

使えるものは何でも使え！対戦時の最大の特徴である目隠しは、利用価値が高い。大量得点を得ると同時に相手の画面の一部分を隠してしまえるのだ。ブロックの大量消しでイジワルをしよう。



○大量消しのチャンス。成功すると、ナント……



○相手側に目隠しが降りた！

相手側は

おすすめアイテム

対戦時でのおすすめアイテムは、なんといっても3段スクロールだ。しかし65ピースと大量に消さなくてはいけないので、大切に使おう。1Pプレイと違い、アイテムを大切に使うことが勝利への道だ。自分に有利なアイテムはさっさと使い、相手に不利なモノは取っておくのだ。

○○3段スクロールのアイテムを使ってみよう。すると……

先制攻撃!!

○哀れ、対戦相手はつぶされた!!

GAME BOY 攻略大全 3

ゲームボーイ初の本格的RPGを完全攻略！

魔界塔士Sa・Ga

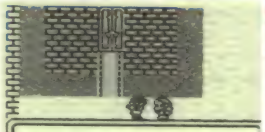
MAKAITOUSHI SA・GA

スクウェア
1989年12月15日発売
RPG（1人用）
3500円（税込）

大陸世界から都市世界まで、しかも空中世界まではMAPを公開しての攻略だぞ。これを読めば、誰でもサガの世界を目をつぶっていても歩けるようになるはずだ!!

1F 大陸世界——玄武を倒せ!!

序章ともいえるのが、この大陸世界だ。旅は、ここから抜け出し、楽園を見つけるために塔の入り口の封印を解くことから始まる。そこで大陸・海洋・空中世界のMAPを公開、ここに出てくる町や城の番号が、後に出てくる小見出しの番号に対応させてある。それによって、どの順番でこの世界を回ればよいのかが、一目で分かるようになっているぞ。つまり、この通りに進んでいけば、迷うことなくクリスタルが手に入るわけだ。



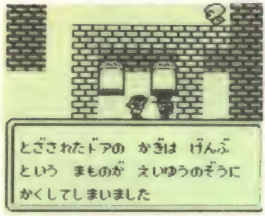
○塔へはまだ入れないぞ

大陸世界MAP

©スクウェア

1 ベーシックタウン

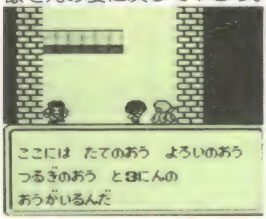
塔の入り口を囲むように存在する町がこのベーシックタウンだ。まずはギルドへ行き、パーティを組もう。また、装備が整うまで、遠出はさけるべきだ。



○町の人は情報をくれる

2 英雄の町

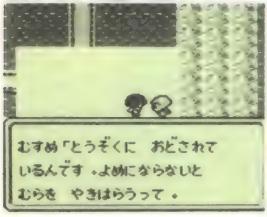
塔から少し南へ行くと英雄の町が見えてくる。町の中心には英雄の像が建っているぞ。この像こそが塔の封印を解くカギなんだ。町の人々の情報をもとに像を元の姿に戻してやろう。



○彼らに話を聞こう

3 南の村

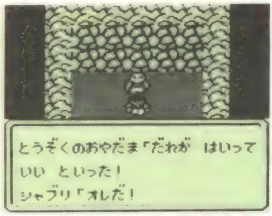
この村にはよろいの王の求婚を断り続けている娘がいるんだ。そこで、この娘に理由を聞いてみると、盗賊のボスにおどされていることがわかるぞ。よ〜し、娘のために盗賊退治だ!!



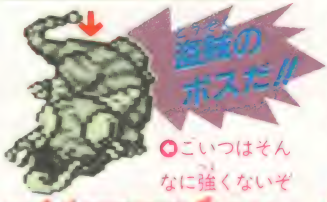
○くそーっ、盗賊め!!

4 盗賊の洞窟

南の村から西へ進んでいくと、盗賊のボスが住んでいる洞窟がある。その洞窟の中にいる人(?)に話しかけると戦闘画面になる。また、入れない扉はボスを倒した後に入れるようになるぞ。



○こいつが、盗賊のボス



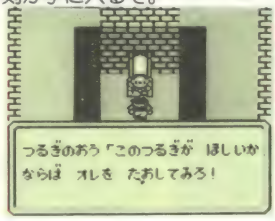
○こいつはそんなに強くないぞ

5 よろいの城

見事、盗賊のボスを倒したらよろいの城に行ってみよう。すると王様はお礼にキングのよろいをくれる。このよろいは強力なので、残りの剣と盾が手に入るまで装備していよう。

6 剣の城

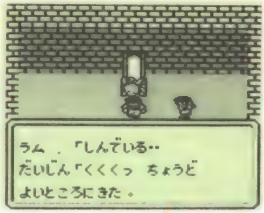
南の村での情報をもとに、剣の城へ行ってみよう。すると、城の中は敵だらけ。回復アイテムを持っていかないと苦戦するぞ。剣の王を倒せば、キングの剣が手に入るぞ。



○倒せば剣が手に入るぞ

7 盾の城

キングの剣を手に入れたら盾の城へ行こう。すると、王様が大臣に殺されているんだ。そこで、大臣を追いつめれば、盾をもらえるはずだ。



○ナント、死んでいる…

○こいつが裏切り者の大臣。強くはない

英雄の像へ

キングの剣、よろい、盾を全て手に入れたら、英雄の像の前へ行こう。そこで、これらのアイテムを全て使ってやれば、クリスタルが手に入る。そのあとでボスの玄武と戦闘だ!!

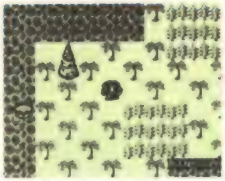
○この像に装備させよう

○こいつが四天王の1匹である玄武だ。気を引きしめないとだめだぞ

●Sa・Ga

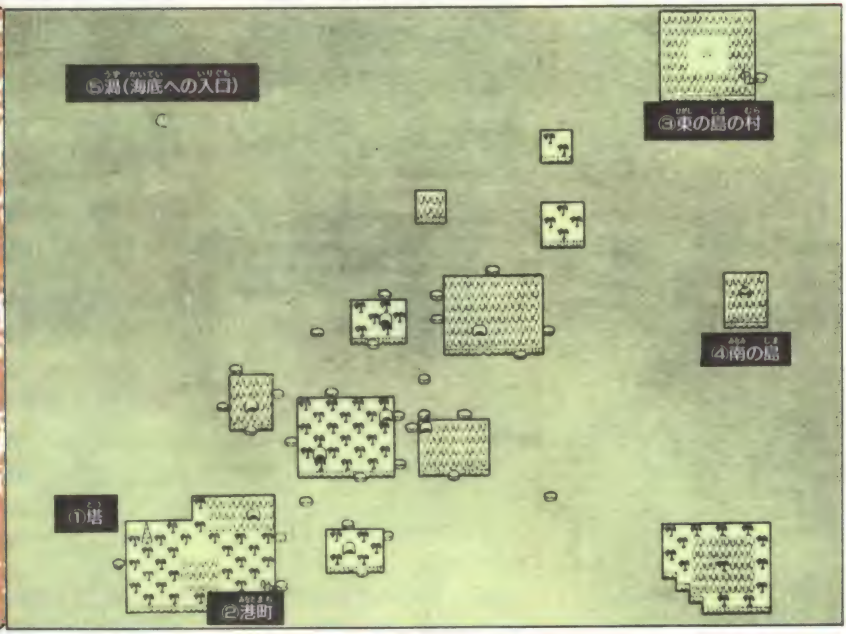
5F 海洋世界——いざ海中へ……

5Fは海中世界。この世界は大半が海でかこまれていて、他の島へ移動するには、洞窟を抜けるか、浮き島という、一種の船のようなアイテムを使わないと行くことができないんだ。また、海上に存在する渦から海中にある別の世界へと移動することができるんだぞ。この2つの世界を通して余すことなく攻略していくぞ。もうクリスタルは手に入ったも同然だ！

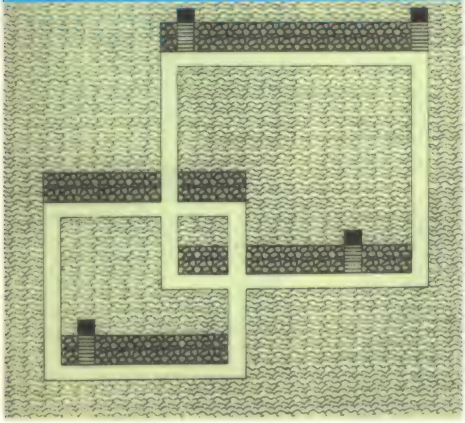


塔の外に立つ。いよいよ海洋世界だ

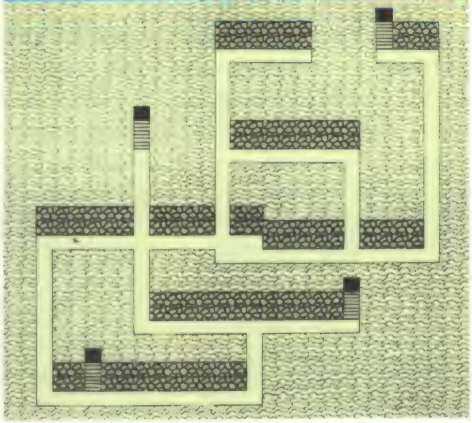
海洋世界MAP



洞窟MAP1



洞窟MAP2



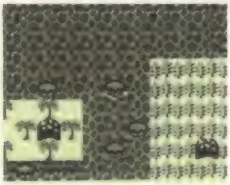
2 港町

塔を出て南東に行くと港町に着く。まずは、体力を回復させよう。そのあとで、浮き島についての情報を仕入れよう。

洞窟を通らないと他の島へ行けないぞ

浮き島を探せ!!

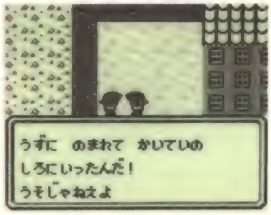
洞窟を抜けた島に隣接する小島の中に浮き島がある。これに乗れば船のように移動ができる。



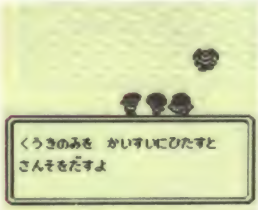
一つだけぽつんとあるのが浮き島だぞ

3 東の島の村

浮き島を手に入れたら、港町の情報をもとに、東の島にある村を訪ねよう。ここでは、竜王や青龍、そして、空気の実に関する情報が得られるはずだ。また、ここでは港町よりも強力な武器が手に入るぞ。



渦の中には別の世界が



これがないとだめか…

4 南の島へ……

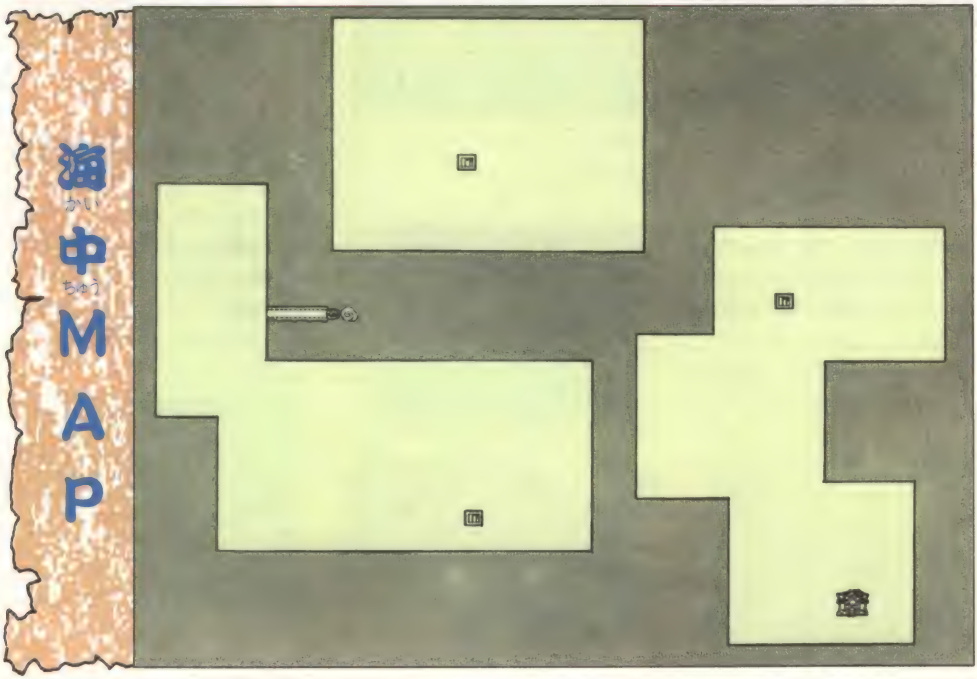
東の島の村から浮き島に乗って南に進むと、中央に小屋のある島に着く。この島に住む老人から、空気の実の情報を聞こう。これがないと海中へは行けない。

そんなところに空気の実があったのか……

足もとではなく一歩手前を調べるのがポイントだ

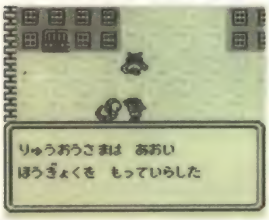
5 渦の中へ

空気の実をとったら、渦へと行こう。海中の世界に着いたら渦の上に浮き島をおかないこと。さもないと、帰れなくなるぞ。

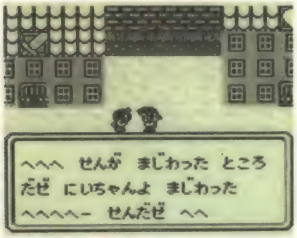


海底の町

浮き島をおいたところから、南東に進んでいくと海底の町がある。この世界にはここにしか町がないので、しっかりと体力を回復させ、長旅にそなえて回復のアイテムや武器をそろえておこう。また、ちょっと高いけれども、サンゴのつるぎは、この世界の敵にかなりのダメージをあたえることができるぞ。



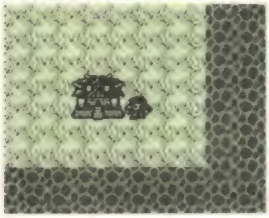
●いったいどこにいるの



●いったい何を言いたいのだろう

竜宮城へ!!

洞窟を抜け、南へ進んでいくと、目的の竜宮城にたどり着く。ここに住む青龍は赤玉を持っているんだ。しかし、中は敵モンスターだらけなので、回復系のアイテムは忘れずに持っていかないと、ひどいめにあうぞ。

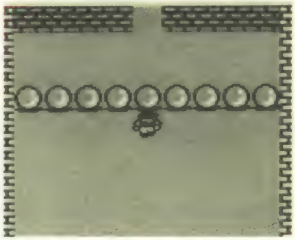


●乙姫様はいるのかな

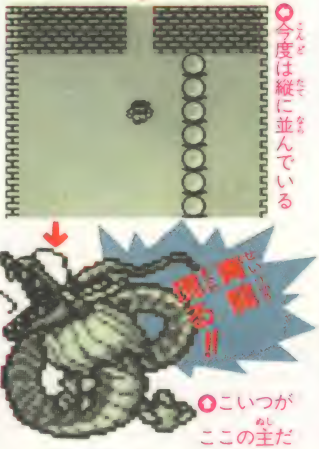
青龍を倒せ!!

竜宮城の中の扉はほとんど鍵がかかっていて開けることができないんだ。そこで、龍の鍵を手に入れることが先決となってくる。鍵を手に入れたら、いろいろな部屋に入るようにしよう。旅がずっと楽になるぞ。青龍の部屋にはクリスタルがたくさんある。正解のクリスタルを選べば青龍が出現するぞ。

●これがないと進めない



●こんなにあるけど、いったいどれが本物なのだろう…



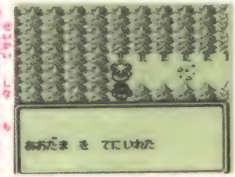
●今度は縦に並んでいる

●こいつがここの主だ

4 再び南の島へ

赤玉を手に入れたら、地上へと戻ろう。戻るときには、どれでもいいから、そこにあるクリスタルを調べれば、一気に浮き島のあるところまでワープするぞ。地上で隠居している竜王に会うと、なぞなぞを出してくる。このなぞなぞは1回しか言わないので忘れるな。また、正解すれば、青玉が手に入るぞ。

●何を持ってくれば……



●正解の品を持ってくれば青玉をくれる

封印をとけ

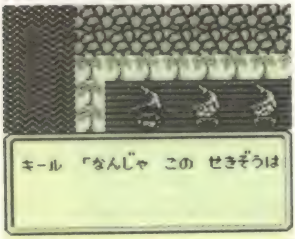
2つの宝玉を手に入れたら、どちらか1つをアイテムとして使ってみよう。すると、クリスタルに変わるはずだ。クリスタルを手に入れたら、塔に戻り、封印を解こう。これで、この世界も終わりだ。次の旅立ちの準備は忘れずにね。

●クリスタルを手に入れたら、封印を解き、また塔を登ろう

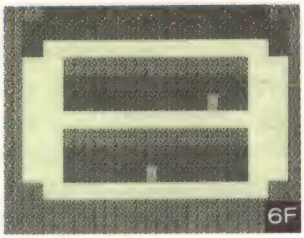
塔の6F〜9F——しゃちほこと病院

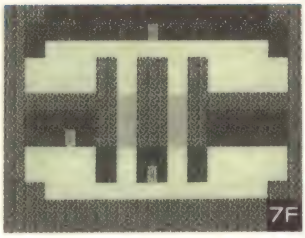
6F〜7F

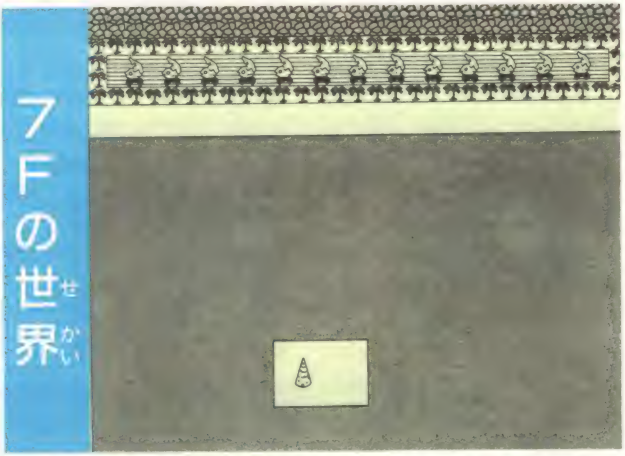
6Fは単なる通過点になるのだが、7Fにはしゃちほこの並ぶ世界がある。気が付かないと通り過ぎてしまうところだが、このしゃちほこを調べると、ハイポーションが手に入ることがある。ハイポーションは3つまでしか持てず、それ以上手に入れようとするとモンスターが出現するので注意しよう。



●しゃちほこを調べたら、ハイポーションが手に入ったぞ!!

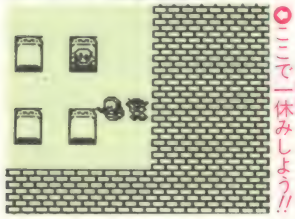




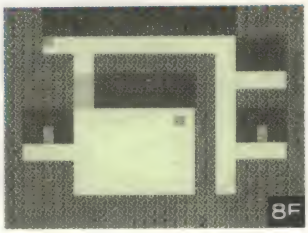


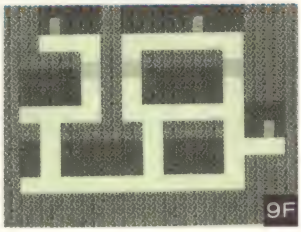
8F〜9F

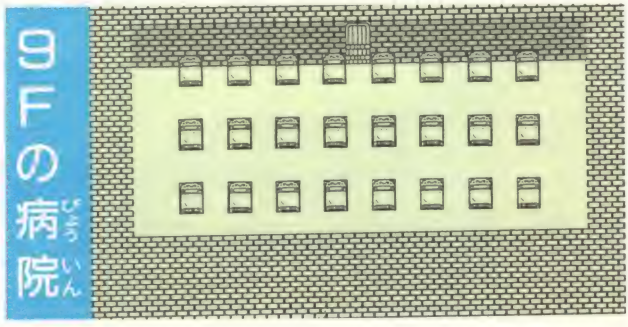
8Fは通過点に過ぎないので、さっさと9Fへと向かおう。9Fには病院があり、死んでしまった人を生き返らせてくれたり、HPを回復してくれるので、大いに利用しよう。もちろんハートがなければ生き返らせることは不可能だぞ。また、他にも人はいるが、情報を得られない。



●ここで一休みしよう!!







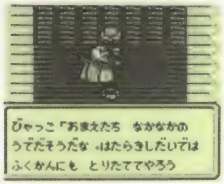
10F 空中世界——ジャンヌとミレイユ

雲の上に存在するのがこの空中世界だ。雲と雲の間はもちろん歩いて移動するわけにはいかない。そこで、この世界ではグライダーという飛行機の一種で移動することになるんだ。また、この世界を統治する白虎は、浮遊城という、空を飛ぶことのできる城に住んでいるのだ。きっとこいつがクリスタルの行方を知っているに違いない。MAPものせて完全攻略するぞ!!

●まずは傭兵になることがポイントだ

2 最初の町

塔を出て西へ行くと町がある。ここで、酒場にいる白虎の親衛隊を倒せば、親衛隊の一員となり、グライダーが手に入るぞ。



●うーん、ちょっと迷ってしまうなあ

隠れ町

グライダーを手に入れたら、雲の中にあるといわれている隠れた町へ行こう。場所は塔の北、ぽつんとある雲の中だぞ。

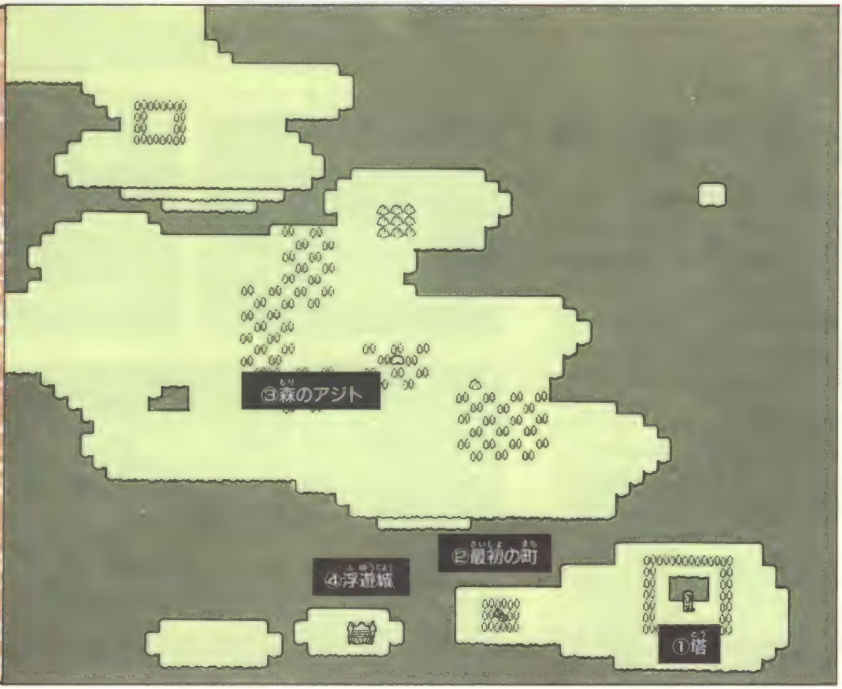
●この雲は、ちょっとあやしいなあ

3 森のアジト

隠れ町から西へ向かうと、レジスタンスのアジトがある。中にいるジャンヌは敵に囲まれているので助けてやろう。

●困っている人を見捨ててはおけない

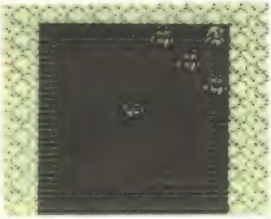
空中世界MAP



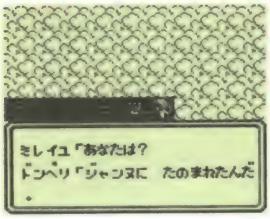
4 浮遊城

ジャンヌを助けると、妹のミレイユが浮遊城につかまっていると聞かされる。浮遊城の中では敵が出てこないぞ。そこで、まず、7Fに行き、宝箱の中の虎の鍵を手に入れよう。これで、ミレイユのいる最上階の部屋の扉を開けることができるぞ。

この中にミレイユが



あの子がミレイユ!?

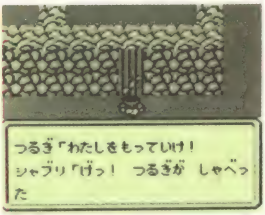


やっと会えた……

牢屋

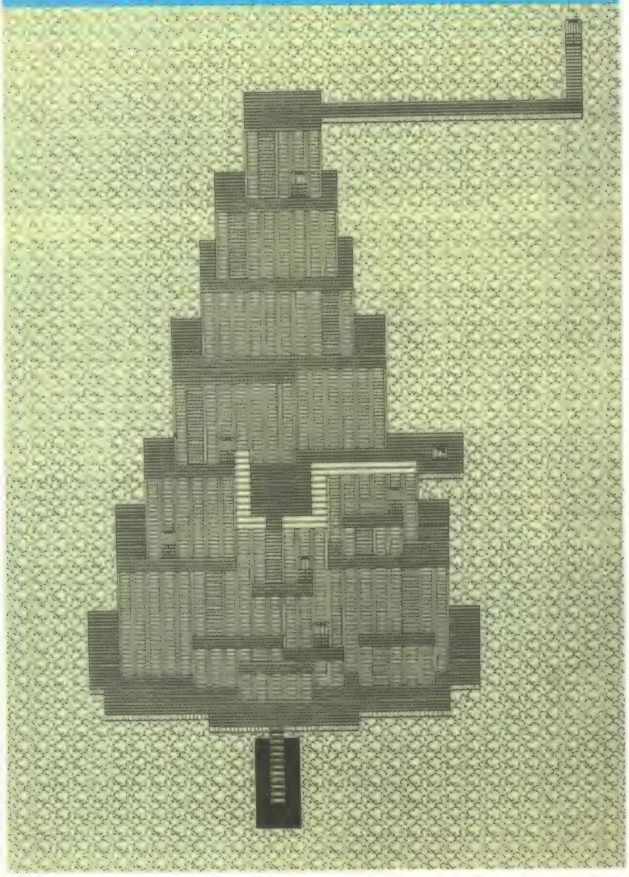
浮遊城につかまっているミレイユを助けるために、最上階の部屋にたどりついたが、罠にはまり、牢屋に入れられてしまう。なんとかして、牢屋を抜け出すために、まわりにいる人から情報を得よう。無事、牢屋を抜けたら、すぐに出口に向かわずに、他の牢屋をのぞいてみると、1本の剣が、牢屋の中にある。このうらみの剣はかなり使えるので、必ず手に入れよう。

と思ったら…ピンチ!!

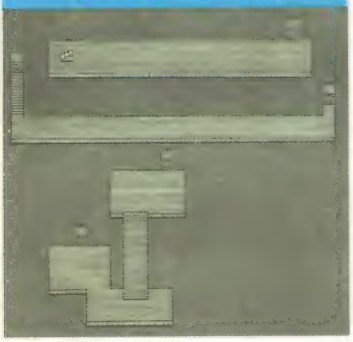


この剣はいったい……

浮遊城デッキ1



デッキ2



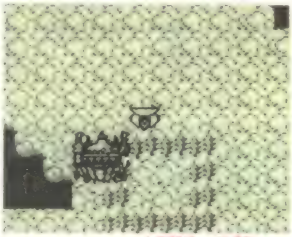
3 再び森のアジト

ジャンヌを心配して、森のアジトへ向かうと、ひと足先に浮遊城が来ていた。そこで森のアジトへ入ってみると、誰もいなくなっているんだ。きっとジャンヌは浮遊城につかまっているのだろう。さっそく浮遊城の中にもぐり込んでみよう。

おや、ジャンヌはどこへ行ったのだろう。それに他の人たちも…

空中神殿

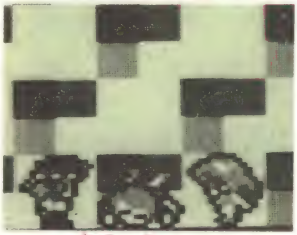
しかし、浮遊城の中へ行っても誰もいない。しかたなく外に出てみると、何と、浮遊城は移動していた。きっと何かあるかも知れない。そこで木に囲まれた中に入ってみると、白虎がいたぞ！　いよいよ白虎との決戦だ!!　クリスタルを手に入れろ。



いつのまにか浮遊城が移動していたぞ。いったいここはどこだ!?

白虎との戦い

こいつがこの世界のボスだ

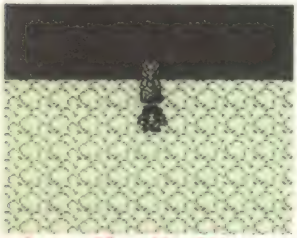


くっ、白虎に勝ったのだが……

塔の11F〜16F——干ばつと洪水

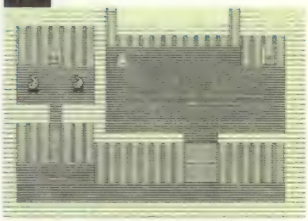
11F〜12F

12Fには雲がかかっていて、まん中あたりには宝箱が落ちている。しかし、目の前にはあるのだが、地面が動くためになかなかたどりつくことができないぞ。でも宝箱の中身はポーションなので、この世界を無視して先に進んでもかまわないぞ。なお、11Fは通過点に過ぎない。

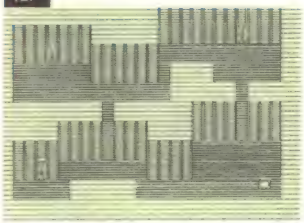


見わたす限り、雲の世界、ここの宝箱はなかなかとれないぞ

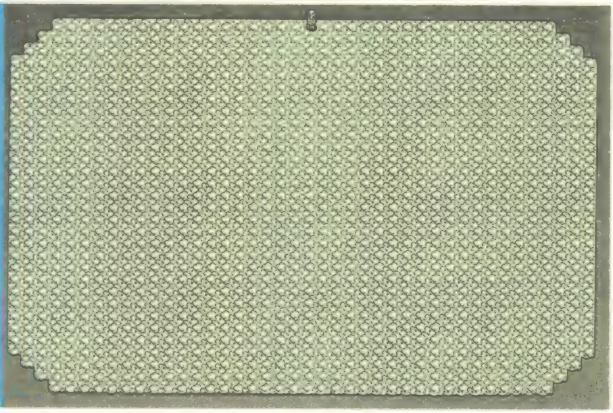
11F



12F

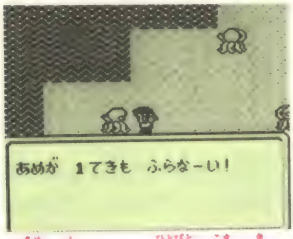


12Fの世界

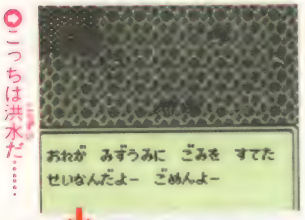


13F〜16F

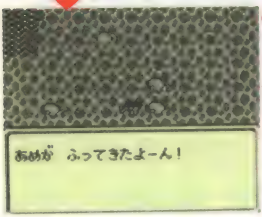
13Fと14Fは関連が深い。そこでまず13Fに行き、人々の話を聞こう。13Fでは雨がまったく降らず、干ばつで困っているのだ。次に14Fに行ってみると洪水で困っているらしい。さらに他の人の話を聞いてみると、ごみを捨てて詰まらせてしまったそうだ。これを取り除いてやれば問題は解決するぞ。そのあとで、城が出現するぞ。この城の中には宝箱がころがっている。中身はかなりいいものなので残らず開てみよう。なお、城の中には敵モンスターが出現するので、十分注意すること。



●雨が降らずに、人々は困り切っている。何とか助けてやろう!!



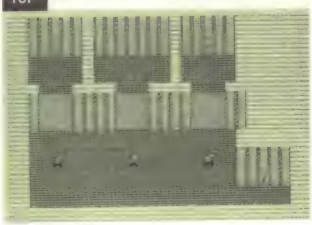
●こっちは洪水だ……



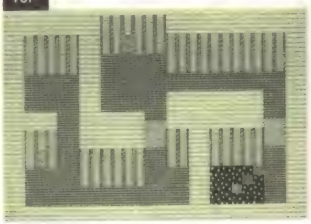
●ごみを取ればこの通り

●あれ、いつのまにか水がひいてお城があらわれたぞ!!

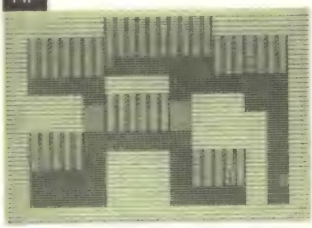
13F



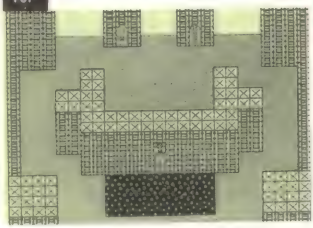
15F

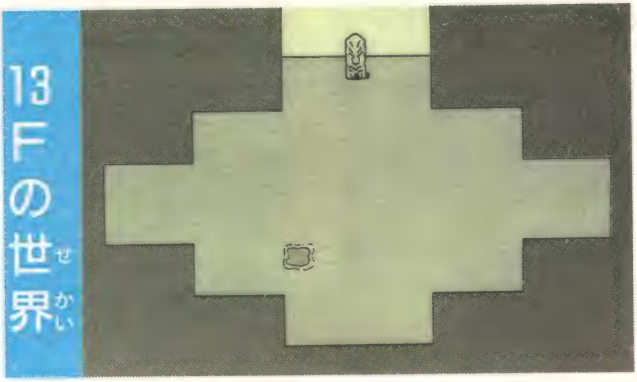


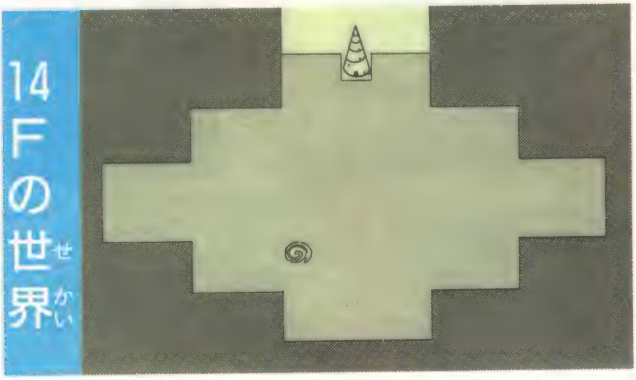
14F



16F







06F 都市世界——廃墟に立つ!!

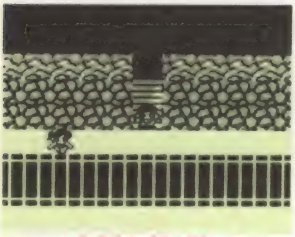
一面、荒れはてた都市世界。発達した文化の面影は、もう見ることはできない。この世界に住みついた、四天王の最後の1匹、朱雀のためだ。この世界を抜け出すためには、今までと同じようにクリスタルが必要なんだ。しかも、そのクリスタルの謎はこの朱雀が握っているぞ。

こうなったら、近代文化の遺物であるエアスクーターを駆ってこの世界に住んでいる人に聞いてまわろう。そう、朱雀のバリアを無効にする秘密兵器の情報も…。ゲームもいよいよ、終盤をむかえる。果たして、頂上には楽園はあるのだろうか。それはキミたちが確かめることだ!!

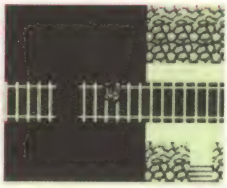
○こいつがこの世界のボスの朱雀。あるアイテムがないと倒せない

地下鉄を使え

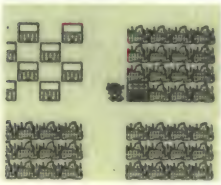
地上には朱雀がうろうろしている。戦っても勝つことはできないぞ。そこで、通常の移動には地下鉄を利用しよう。ここなら、朱雀は出現しないんだ。そのかわり、他の敵モンスターが現れる。へたするとやられるぞ。



○こんな地下鉄の中に女の子が…。列車がきたらひかれてしまうぞ!!



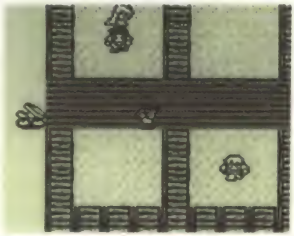
○何かの事故かな? レールが途切れてる



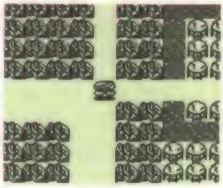
○地下鉄を抜けたらこんな所に来たぞ

エアスクーター!!

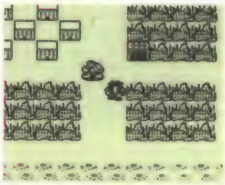
この世界の地上を移動するにはエアスクーターを使おう。歩くよりも数段速いし、何といっても、朱雀と出会う確率がぐっと低くなってくるからだ。しかも、地下鉄にも乗り込める。これを利用しない手はないぞ。



○エアスクーターに乗ったままでは街の中へは入れないのかな?



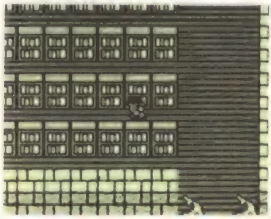
○快適だなあ。これで朱雀がいなければ



○エアスクーターを置いて調べてみよう

アイテムを集めろ

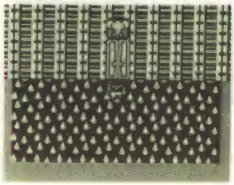
朱雀はどんな攻撃をもはね返す特殊なバリアによって守られている。そのため、秘密兵器が絶対に必要となってくるんだ。秘密兵器を手に入れるため、エアスクーターを乗りまわし、いろいろな町へ行き、情報を集めよう。もちろん、秘密兵器を手に入れたら朱雀を倒すのだ!!



○ここはいったいどこだ

そして……

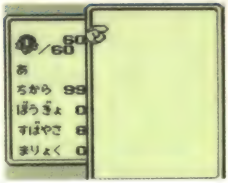
見事、朱雀を倒して、クリスタルを手に入れたら、塔の封印を解き、塔を上っていくのだ。ここまでくれば頂上は近い。はたして楽園は存在するのか!?



○朱雀を倒したら封印を解こうぜ!!

キャラクタの育てかた

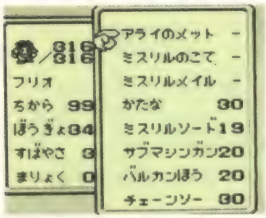
人間、エスパー、そしてモンスターと、プレイヤーは自由にキャラを選択できるのだが、その選び方によって、ゲームの進行が大幅に変わってくるんだ。例えば、人間ばかりで、パーティを組むと、装備にお金がかかるけれど、育てやすい。また、モンスターばかりだと、装備にお金はかからないかわりに、育てにくいんだ。そこで、ここでは、キャラについて攻略しよう。



○人間はとても金のかかる生き物だ

人間の場合

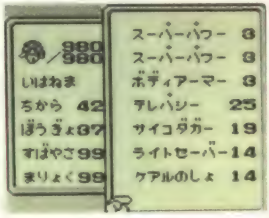
とにかく金のかかるキャラだ。HPや力などを上げるのにもアイテムを買わなければならないんだ。でも、一度上げてしまえば、とても強力なキャラだぞ。



○たくさん持てるんだ

エスパーの場合

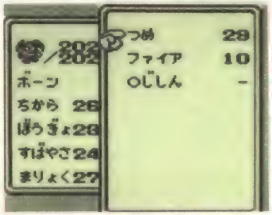
装備には人間と同じくらい金がかかるのだが、能力は戦闘によって上がるぞ。それに特殊攻撃も使えるので、パーティに1人は欲しいキャラだ。



○とってもお得なキャラ

モンスターの場合

倒した敵モンスターの肉を食べて成長するので、金はかからない。それにHPが少ないときに他のモンスターに変身すればHPが満たんになるぞ。

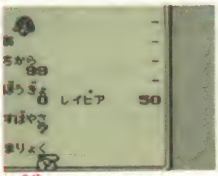


○強い敵の肉を食べよう

ウル技を活用しよう!!

攻略するうえで、役に立つウル技だ。必ず冒険が楽になるから、ぜひ活用して欲しい。ただし、モンスターにはあまり関係がないぞ。

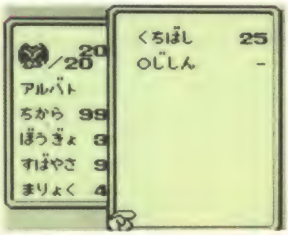
○強力だぞ!!



○育ちにくいエスパーも

力が99に

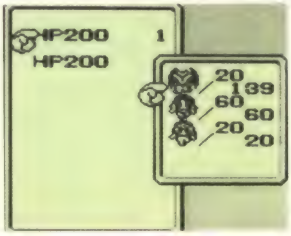
3人までのパーティにし、力のもとを買う。そして力を増やしたいキャラを先頭にして、セーブする。1回リセットして、力のもとをⒷボタンで使ってみると、先頭のキャラの力が99になってしまうのだ。



○最初からこんなにあれば後が楽

体力アップ

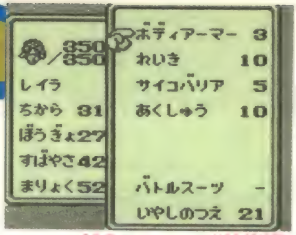
同じく3人までのパーティで、HP200を買い、HPを増やしたいキャラを先頭にしてセーブ。1回リセットをしてⒷボタンでHP200を使ってみると先頭のキャラのHPが100ぐらい上がってしまうぞ。



○これだけあれば楽勝かな?

特殊攻撃データー覧

エスパーやモンスターの特殊攻撃を表にまとめてみた。もちろんこの中には敵キャラの使うものも含まれているぞ。これを見て、今、自分のパーティにいるキャラの特殊攻撃はどんな効果があるのか調べるのに役立ててほしい。また、この表がキミの旅に何らかのかたちで役に立てば幸いである。健闘を祈る！



●どんな効果があるのか一目瞭然

系統／名前		効果
もって生まれた能力（タイプ）	○じしん	地震攻撃に強い
	○すべて	特殊攻撃すべてに強い
	○せきか	石化攻撃に強い
	○ダメージ	炎、冷気、毒、電気に強い
	○でんき	稲妻系の攻撃に強い
	○どく	毒の攻撃に強い
	○ぶき	武器によるダメージが半分
	○へんか	石化、まひ、地震などに強い
	○ほのお	炎攻撃に強い
	○まひ	まひ、死、眠りなどに強い
	○れいき	冷気系攻撃に強い
	×でんき	稲妻系の攻撃に弱い
	×ほのお	炎系の攻撃に弱い
	×れいき	冷気系の攻撃に弱い
格闘戦闘用特殊攻撃	つめ	鋭いつめで攻撃
	きば	鋭い牙で相手を食いちぎる
	つの	強靭な角で突き倒す
	はな	長い鼻でなぐる
	ひれ	ひれで相手をなぐる
	ほね	骨で相手をなぐりつける
	くちばし	くちばしでつつきまくる
	しっぽ	しっぽで相手をなぐり倒す
	しょくしゅ	触手による攻撃
	ずつき	頭突きで相手を倒す
	パンチ	強烈なパンチをくりだす

系統／名前		効果
格闘戦闘用特殊攻撃	かみつき	かみついて相手を倒す
	はりて	手のひらで思いきりなぐる
	たいあたり	体ごとぶつかって攻撃
	キック	足でけりあげて攻撃
	ハサミ	ハサミで切りつけて攻撃
	つるぎ	剣による攻撃
	オノ	オノによる攻撃
	のこぎり	一撃で相手をバラバラに
	つめたいて	手から冷気を出して攻撃
	2ほんのきば	牙による2回連続攻撃
	2つのハサミ	ハサミによる2回連続攻撃
	2とうりゅう	剣による2回連続攻撃
	3ぼんのつの	角による3回連続攻撃
	3つのあたま	頭による3回連続攻撃
	4つのくび	首による4回連続攻撃
	6ぼんのうで	腕による6回連続攻撃
	しょくしゅ8	触手による8回連続攻撃
遠隔攻撃	ほのお	炎で相手を焼きつくす
	ファイア	炎を起こす攻撃用の呪文
	れいき	冷気まきおこして攻撃
	ブリザド	冷気を起こす攻撃用の呪文
	いなずま	稲妻を落として相手を攻撃
	サンダー	稲妻を起こす攻撃用の呪文
	どくぎり	毒の霧で敵を毒におかす
	さん	酸を発生させて敵をとかす

※赤文字はエスパーの能力です

系統／名前		効果
遠隔攻撃	さんせいう	酸性雨を降らして攻撃
	じ　し　ん	地震をおこして攻撃
	た　つ　ま　き	龍巻をまきおこす
	う　ず　し　お	巨大なうず潮をまきおこす
	じょうぶつ	アンデッド系に効く魔法
	さつじんビーム	人間にだけ効く殺人光線
	ロケットパンチ	腕をとばしてパンチする
	はかいこうせん	強力な殺人光線
	サイコブラスト	強力な魔法。エスパーのみ
	フ　レ　ア	核融合をおこして攻撃
	じ　ば　く	自爆して敵を全滅させる
能力変化	ちからをうばう	相手の力を低下させる
	あくしゅう	悪臭で敵の力を低下させる
	すなじごく	砂地獄ですばやさを低下
	で　ん　げ　き	電撃ですばやさを低下
	い　　と	糸によりすばやさを低下
	かげぶんしん	味方のすばやさをアップ
	スーパーパワー	味方の力をアップできる
	ボディアーマー	味方の防御力をアップ
	サイコバリアー	味方全員の防御力をアップ
変化攻撃	どくばり	針でさして敵を毒におかす
	どくのきば	毒牙で敵を毒におかす
	どくかふん	毒花粉で敵を毒におかす
	マヒづめ	爪をたてて敵をマヒさせる
	マヒにらみ	睨みをきかせてマヒさせる
	テレキネシス	敵をマヒさせる呪文
	ねむたいめ	みつめて敵を眠らせる
	ねむりぐすり	これを使うと敵が眠くなる
	スプリル	敵を眠らせる呪文
	め　つ　ぶ　し	投げつけて敵を盲目にする
	フラッシュアイ	閃光で敵を盲目にする

系統／名前		効果
変化攻撃	す　　み	墨をはいて敵を盲目にする
	のろいのめ	見つめると呪いがかかる
	ゆうわくのめ	見つめると敵が混乱する
	な　ぞ　な　ぞ	なぞなぞで敵を混乱させる
	う　た　ご　え	美しい歌声で敵をまどわす
	ヒップノシス	敵を混乱させる呪文
	せきかくちばし	これでつつくと敵が石化
	せきかにらみ	これでにらむと敵が石化
	ブレイク	敵を石化してしまう呪文
	デスのきば	ひとかみで敵を殺す
	デスにらみ	ひとにらみで敵を殺す
	デ　　ス	敵を一発で殺せる呪文
	さわるとせきか	攻撃してきた敵を石にする
	さわるとマヒ	攻撃してきた敵がマヒする
	さわるとどく	攻撃してきた敵が毒化
	さわるとやけど	攻撃してきた敵に炎攻撃
その他の攻撃	ドレインキッス	キスしてHPを奪う
	ドレインタッチ	触ってHPを奪う
	と　か　す	敵を溶かして攻撃する
	ち　を　す　う	敵の血を吸ってHPを奪う
	ライフリーチ	HPを奪う呪文
治療	ち　り　ょ　う	マヒ、毒などの状態を回復
	ケ　ア　ル	味方のHPを回復する
	ヒーリング	味方のHPを回復する
	み　　つ	自分のHPを回復する
	ふっかつ	自分のHPを回復する
	レ　イ　ズ	死んだ者を生き返らせる
防衛	かめごうら	盾と同じ効果をもつ
	からにはる	同じく盾と同じ効果をもつ
	テレパシー	盾と同じ効果の術
	サイコミラー	魔法などをはね返す

GAME BOY 攻略大全 4

おなじみカンフーアクションゲームの登場だ

スーパー チャイニーズ ランド

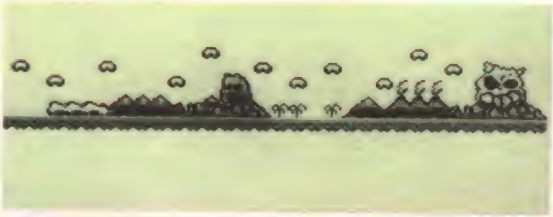
SUPER CHINESE LAND

カルチャーブレーン
1990年4月20日発売
アクション（1人用） 3300円（税込）

バリバリのカンフーアクションゲームをテクニックとアイテム出現マップで攻略。ハマリがちな中盤ステージは、これでクリアまちがいなし。残りのステージも楽になるぞ！

中盤3〜6ステージを攻略

ゲームの中で山となる中盤の3〜6ステージをアイテムの出現場所のマップと、攻略テクニックをもりこんで解説していく。この中盤となるステージを完璧にマスターすれば後半のステージも楽にクリアできるだろう。



◎全8ステージの中から中盤のステージを攻略だ

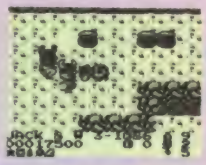
テクニックを身につけろ

このゲームのメインはなんといってもカンフーアクションである。ある程度のテクニックを身につけておかないと、クリアは難しくなってくる。とりあえず、最低限これだけは覚えておきたいテクニックを右で説明しているので、しっかりマスターしよう。基本的に、パンチで攻撃する敵にはキックで、キックで攻撃してくる敵にはパンチで応戦しよう。また弾を撃つ敵は横、後ろから攻撃するように。

◎一定の敵を倒せば面クリアになる

ジャンプキック

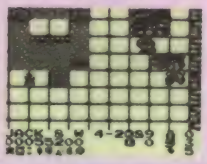
一番使い易い技。とりあえず、これをマスターしよう。



◎近くにいる敵や小さい敵に有効だ

石をとばせ

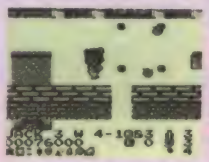
パンチでとばせる岩を使い連続で敵を倒すのだ。



◎複数の敵を一気に倒すことも可能

壁を利用せよ

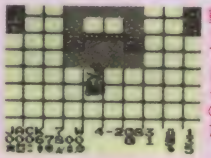
ガンボールを壁にハネ返して、うまく敵を倒すのだ。



◎壁はある程度残したほうが有利だ

ミラクルキック

遠くの敵を倒したり、川を渡るのに絶対に必要となる技。



◎ジャンプ中に移動もできるのだ

©カルチャーブレーン

敵キャラ有効攻撃手段表

敵キャラによって効果的な攻撃手段が異なる。この表では、敵キャラへの有効的な攻撃手段をまとめてあるので、各敵キャラへの攻撃手段を、表を参考にして対処してほしい。なお、特別なアイテムが必要となる場合もあるので、この表はゼヒ頭に入れておくようにしよう。

また、?のついている敵キャラは、自分で攻略法を見つけ出してほしい。

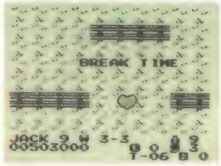
敵キャラ名	ランク	攻略アイテム	攻略アイテム							パワーボール
			パンチ	キック	ミラクルキック	双龍剣	玉帝剣	ガンボール	ブロック	分身
ヤン鬼（パンチ）	E		○	○	○	○	○	○	○	○
ヤン鬼（キック）	E		○	○	○	○	○	○	○	○
ヤン鬼（デュアル）	D		○	○	○	○	○	○	○	○
デブゴン	D		○	○	○	○	○	○	○	○
ガンマン	D		○	○	○	○	○	○	○	○
バッファローバイソン(パンチ)	C		○	×	○	○	○	○	○	○
バッファローバイソン(キック)	C		○	×	○	○	○	○	○	○
バッファローバイソン(デュアル)	C		○	×	○	○	○	○	○	○
ハカイダンA	D	黒福星	○	○	○	○	○	○	○	○
ハカイダンB(光線)	B	黒福星	○	○	○	○	○	○	○	○
ハカイダンC(見えない)	B	黒福星ジュズ	○	○	○	○	○	○	○	○
イソギンチャク	E		×	○	○	×	×	○	○	○
ドラゴンヘッド	B		×	○	○	×	×	○	○	○
ドラゴンマン	B		×	×	×	○	○	○	○	○
ドーラゴン	A	酒壺	×	×	×	×	○	×	×	○
プリンセスキャッツ	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
メデューサキャッツ	B		○	○	○	○	○	○	○	○
けだモン	E		○	×	×	○	×	○	○	○
ユニゴンA	B	黒巻物	○	○	○	○	○	×	×	○
ユニゴンB	A	黒巻物	○	○	○	○	○	×	×	○
妖術師	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
九尾のキツネ	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
ウニボン	B		×	×	×	○	○	×	○	○
ハリモグラー	C		×	○	○	×	×	○	○	○
ニセジャック	E		○	○	○	○	○	○	○	○
イナズマー	C	鏡ではねかえす	×	×	×	×	×	×	×	×
ファイヤードクロ	C	キックで3回とびこす	×	×	×	×	×	×	×	×
魔砲台	C	ハンマーで倒す	×	×	×	×	×	×	×	×
死念怪	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?
炎魔龍王	?	?	?	?	?	?	?	?	?	?

※ランクは敵の強さを表し、強い順にA～Eで示している。○が有効、×は無効を表す。

ステージ3　アイテムをとりのがすな

3－1は、バッファローバイソンが登場する。普通のキックは効かないので、パンチカミラクルキックを使おう。3－2で必要となるスパイクシューズもここにあるので、取り忘れるな。3－2は氷のステージ。スパイクシューズがないと滑ってしまう。ここには双龍剣、カガミ、パンチUP3という三大重要アイテムがあるので残らず取るよう。先を急ぐのならワープホールを利用するのもよい。3－3には特に重要なアイテムはないが、ブレイクタイムがあり、50万点のボーナスが入る。後はカギを取り早めにクリアしよう。3－4は池やブロックが多く、足場が少ないうえ、攻撃もはげしいので、$袋を6～9個持っていれば無敵でクリアするのも1つの手だろう。

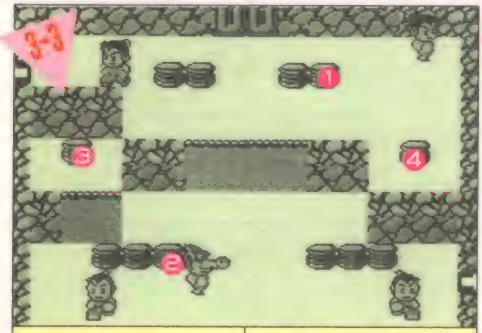
●ワープホールで先を急ぐのも良い



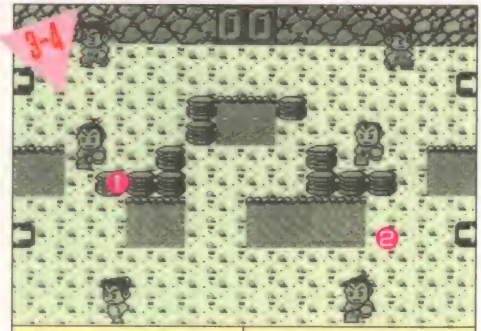
●ブレイクタイムはおいしいぞ♡

①カギ	②ピンボール
③黒巻物	④ミラクルキック
⑤白巻物	⑥スパイクシューズ

①双龍剣	②ショット弾
③スパイクシューズ	④カガミ
⑤パンチUP3	⑥カギ



①ガンボール	②ミラクルキック
③カギ	④ブレイクタイム

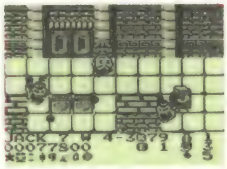


①ミラクルキック	②いだてんシューズ

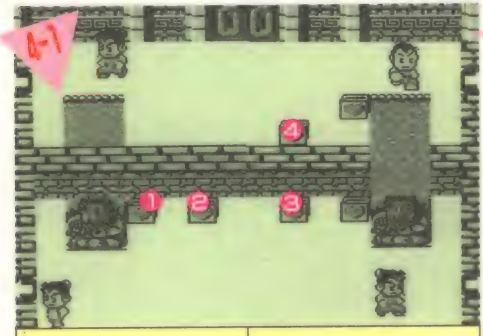
ステージ4 拡散ピンボールを活用

4−1は比較的に楽なステージである。壁で上下が区切られているが、1カ所だけハンマーで壊そう。その後、拡散ピンボールを使えば、効果的に敵を倒すことができる。4−2では、ユニゴンがひんぱんに出現するので、黒巻物を持っていない場合は中央の島で手に入れるようにしよう。4−3は、拡散ピンボールとケダモンを利用すればスグにクリアできる。しかし、次のステージで戦いを有利に進められるスイショウダマがあるので、取りのがさないように。4−4では壁のダイブッチャンが弾を撃ってくるが、スイショウダマを持っていれば楽勝だ。ザコキャラは強くないので、弾に注意すればクリアは目の前。ボスの死念怪は、おもいきって懐にとびこめば楽に倒せるぞ。

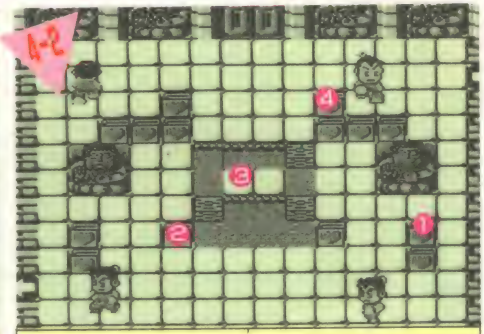
○拡散ピンボールを壁にぶつけろ



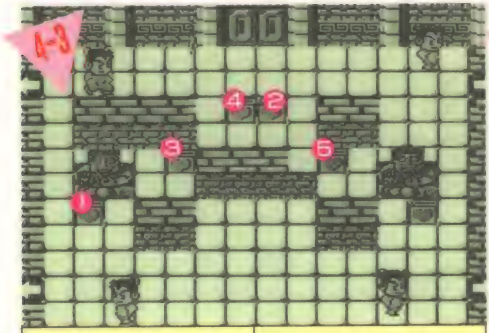
○ミラクルジャンプでよけまくれ！



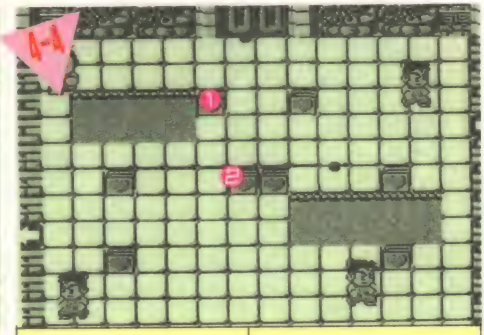
①スパイクシューズ	②1UP
③ハンマー	④拡散ピンボール



①カギ	②ショット弾
③黒巻物	④ミラクルキック



①拡散ピンボール	②ハンマー
③カギ	④パンチUP4
⑤スイショウダマ	



①双龍剣	②ミラクルキック

ステージ5　アイテムを使いこなせ

5－1は、中央に大きな川が流れているが、矢印を利用するか、ミラクルキックを使えば、難なく対岸に渡れる。左の島には玉帝剣があるので、絶対に手に入れておこう。5－2はまともに戦うとかなり難しいステージだが、とばせる石をうまく利用すれば簡単にクリアできるぞ。カガミとローソクBを取るのを忘れずに。5－3はドラゴン系のキャラしか登場しないので、剣を装備しよう。ここでは、5－4に登場するドーラゴンに効くサケが手に入る。シビアなジャンプテクが要求されるので、ウイングシューズを取ろう。5－4は、まともにクリアするより、カギを取ってスグにクリアしたほうが賢明だ。ドーラゴンは慣れないうちは相手にせず、逃げの一手でかわそう。

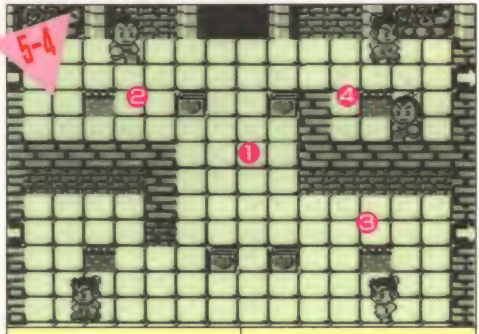
●島へ飛びうつりアイテムを探そう

●ドラゴン系には剣でたちむかえ！

①ウイングシューズ	②玉帝剣
③カギ	④カガミ
⑤カギ	

①ミラクルキック	②カギ
③ローソクB	

①ハンマー	②サケ
③ブレイクタイム	④ウイングシューズ
⑤いだてんシューズ	⑥パンチUP5

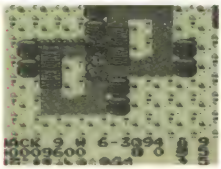


①カギ	②ローソクB
③ミラクルキック	④カギ

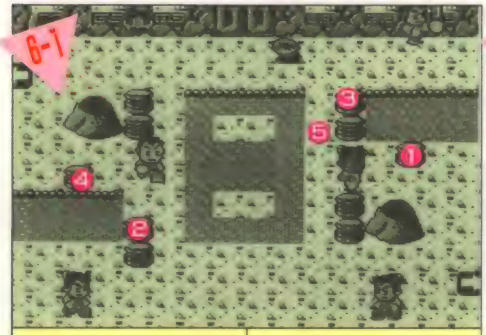
ステージ6 ミラクルキックで進め

6－1は中央に大きな池があり、島が浮き沈みしている。この池にはあまり近よらないこと。特に新しいアイテムはないので、速攻でクリアするのも良い。6－2では、ローソクBを持っていないと落し穴が見えないので注意しよう。ここは、ボーナスステージに入った後、スグにクリアしたほうが良い。6－3は6－1と同様に中央に大きな池がある。早めにウイングブーツを手に入れておけば、池の上も歩けるので楽になる。後は、デブゴンのヤリに気をつけてクリアしよう。6－4では、中央の火山からバブリンが出現する。中央突破は避けよう。ミラクルキックで、端の川を渡るという方法が賢明だろう。その後は、拡散ピンボールを取り、速攻でクリアしよう。

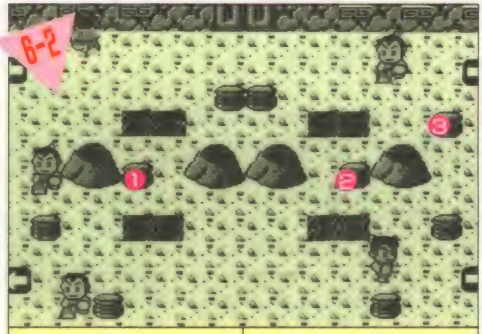
●ウニボンをうまく使うのだ



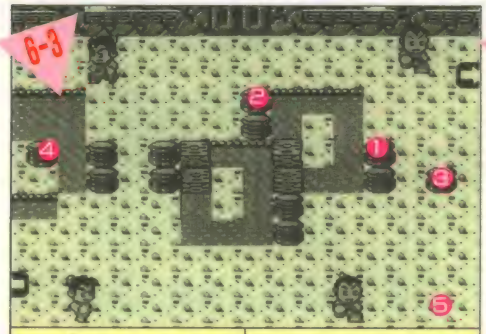
●ブーツがあれば池の上もこの通り



①1UP	②パンチUP5
③ミラクルキック	④カギ
⑤ピンボール	



①カギ	②ショット弾
③ミラクルキック	



①いだてんシューズ	②ミラクルキック
③ハンマー	④玉帝剣
⑤ウイングシューズ	

①ミラクルキック	②拡散ピンボール
③カギ	

GAME BOY 攻略大全

5

有名アクションを徹底攻略するぞ！

スーパーマリオランド

SUPER MARIO LAND

任天堂
1988年4月21日発売
アクション（1人用）
2600円（税込）

今回のマリオはピーチ姫ではなくデイジー姫を助けるため冒険をするのだ。マリオを狙う敵キャラを主に詳しく攻略するぞ。サラサ・ランドに平和を取り戻すのはキミだ!!

World1 ピラプト王国

エリア1・2

エリア1・2はわりあい簡単だ。敵キャラも多くないし強くもない。そこで、ここではBボタンダッシュやジャンプ、コインブロックの連打など基本をマスターしよう。とくにエリア2は、ヤシの木の浮き島や空中を移動するブロックを渡っていかなければならない。ジャンプをうまく使えるようにならないとツライぞ。基本テクの練習は後半のエリアで役にたつことうけあいだ。

○ただ歩いてくるだけ、踏みつぶそう

○爆発するので踏んだらスグによけろ！

○地上に降りたらつぶせ

○スーパーボール当てろ

エリア3

天井が落ちてきたり、隠しブロックがあったりの洞窟が舞台のエリアだ。ここでは火をはくボスに注意しよう。うまくタイミングをはかってジャンプすればかわせるよ。

○隠れエレベーター出現

キング・トトメス!!

○スーパーボール連射すればあっさり勝てるけれど…

○トトメスがジャンプしたスキに抜ける

○Bボタンジャンプで飛び越えても良い

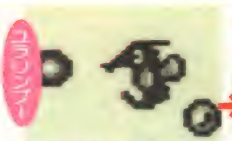
©Nintendo

World2 ミューダ王国

エリア1

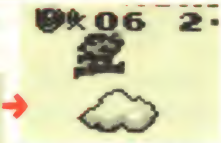
海に浮かぶ島をジャンプの連続で渡っていこう。海から飛び出してくる敵に気をとられているとタイムがなくなってまうぞ。敵をどんどんかわして、進まないとダメだ。

●タイミング良く踏みつぶそう



●火の玉はよけるしか手だてはない

●コイツの動きのパターンを読もう



●ていっと踏みつぶすのだ。ちょっとムズイ

ボーナス・ステージへ！

●Ⓑボタンジャンプ！

●足場が落ちる～

エリア2

慎重に、そしてテクを駆使しないと通過できない。とくに頭と体が分離してしまうメカボンには注意しよう。コイツは分離する前にやっつけるのがコツだ。頭だけ倒しても復活するぞ。

●頭と体が一緒のときに攻撃！

●一段おきに穴が開いている床はⒷダッシュで

●なんと、隠しブロックを発見した！

●行く先にはコインがチビボーに気をつけろ

ボーナス・ステージへ！

●Ⓑボタンダッシュ！

●落ちる床に注意！

エリア3

なんと、いきなりシューティング面だ。とはいっても、たいして難しくない。ユラリンの火の玉攻撃とグニョンの分裂に気をつけよう。あとは連射で倒してしまえばいい。

●コイツは魚雷2発で倒せるぞ

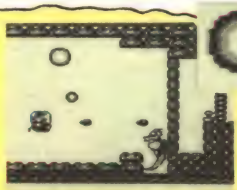
●魚雷を連射しよう

●Uターン！　よけろ

●倒すと分裂する

ドラゴンザマス!!

●魚雷20発で倒せる



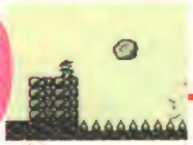
●よけつつ連射

World3 イーストン王国

エリア1

敵キャラにご用心。パタドンには押しつぶされないように動きをつかむこと。トコトコは走ってくるのでジャンプか踏みつぶしてしまおう。またアイテムの出る場所も覚えておこうね。

○追っかけてくるので早めにつぶせ

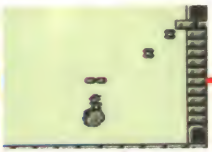


○動きのパターンを良く見て覚えよう

○タイミングよくジャンプ！

○走ってくるスピードを覚え、ジャンプでつぶせ

ボーナス・ステージへ！



○ブロックに飛びうつり

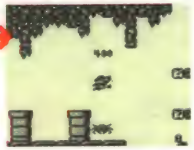
○ジャンプ！

エリア2

足場が少ないエリアなので注意が大切。はねておそってくる敵もいるぞ。ジャンプ中など、空中での方向転換のテクをしっかりマスターしないとツライ。また落石に当たらないように。

○隠しエレベーターでコインを入手

○近づき、スーが降りて来たところで……

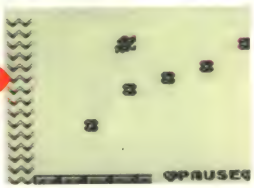


○すかさずジャンプで踏みつぶせ！

○足場の悪い所に出るうえ、追いかけてくるぞ

ボーナス・ステージへ！

○ボーナスへの試練だ



○うまくジャンプ！

エリア3

まずは移動ブロックをうまく乗りついでいくこと。各ブロックの移動する速度はバラバラだぞ。また敵もウロチョロしているから、ジャンプでかわしたり、攻撃をしかけよう。

○ハマったら、アチコチはねるんだ

○左から右に動いたら

○すかさずこの位置へ

○下のブロックへ

ヒョイホイ!!

○ガンチャンに飛びうつり、さらにジャンプ…

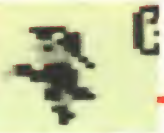
○突っ込むかー！

World 4 チャイ王国

エリア1

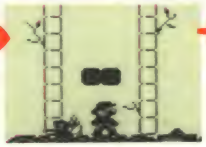
ここで一番やっかいなのは、ピヨンピーだ。コイツを倒すにはスーパーボールが必要だ。さかさパックンの場合は、相手が引っ込んだスキに通りぬけちゃおう。反射神経を開放しろ！

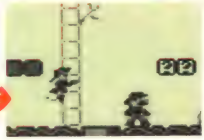
○引っ込んだスキに通り抜けろ



○追っかけてくるので十分ひきつけて……

○ジャンプ一発踏みつぶし！ しかし……





○復活してしまう。ボールで倒せ！

ボーナス・ステージへ！

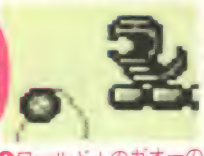
○動く床に飛びうつれ

○Ⓑダッシュ楽勝

エリア2

後半の洞窟内で登場する、グルグル回る火の玉には気をつけよう。そのまま突っ込んだら、たちまちやられちゃうぞ。敵の動きと速さに慣れることが大切だよ。

○毒花粉にさえ気をつければ大丈夫

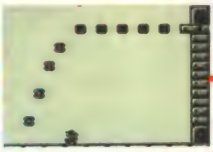


○ワールド1のガオーのようなモノ、楽勝だよ

○火の玉の動く速さを覚えよう

○中心は台風の目。やり過ごしてしまおう

ボーナス・ステージへ！



○前のボーナスと同じ道

○Ⓑダッシュでok

エリア3

最後のエリアはシューティング面。敵キャラが手強いぞ。チッキンはジグザクに進んでくるぞ。ロケトンはかわしても後ろからミサイルを出してくるクセモノだ。

○ヘタによけるとアウト。連射だ！

○チッキンを容赦なく放ってくる

○大きく回りながら連射。20発で倒せる

タタンガだ!!

○最後のボスだ。かなり強いぞ

○弾をよけつつ連射で勝負

エンディングへ

剣に選ばれし者よ、闇を封印せよ!!

6 セレクション 選ばれし者

SELECTION

ケムコ	
1989年12月28日発売	
RPG（1人用）	3090円（税込）

メッセージを読むことを重視したアドベンチャー要素の強いゲームブックタイプのRPG。希望の剣ウィッシュを手に入れるため各エリアでの重要なポイントを解説していく。

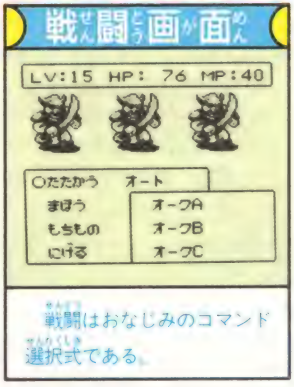
希望の剣ウィッシュを求めて冒険の旅へ

王子ハインが3人の魔法使いの領域を冒険し、希望の剣ウィッシュを探し出して、悪にとりつかれた王を救出にむかうのが目的だ。アドベンチャーゲームのような移動システムがあり、「みる」「あける」「たたく」などのコマンドをつかいこなして様々なイベントをクリアしていかなければならない。また、敵との戦闘は攻撃系の魔法をうまく使って勝ち抜こう。

フィールド画面

フィールド画面ではコマンドを実行したり、移動をする。

戦闘画面



戦闘はおなじみのコマンド選択式である。

剣

名称	入手方法
プロバイト	はじめから
スリースター	マーテルから
エクストラ	シャポーから
オーダジュ	カミュから
ウィッシュ	???

よろい

名称	入手方法
コッパ	はじめから
シルバー	森の店で売ってる
ゴールド	洞窟の闇商人から
プラチナ	ポリニャックから

アイテム一覧

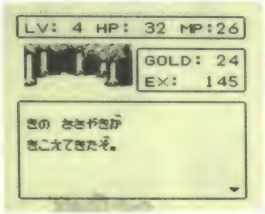
たくさん出てくるアイテムのなかから攻略に必要なものを紹介する。

名称	解説
ロザリオ	王家の血を引く者の証となる。戦闘にも使える。
ルビーロザリオ	レミー王妃の遺品で、重要な使い道がかくされている。
グレイスの書	教会で祈ることができる魔法の書。
月のかけら	ハイン王子の勇気のしるし。月をもとに戻せる。
ダベリング	しゃべれない者をしゃべれるようにする指輪。
サファイア	闇がときはなたれた時に伝説の剣士の流した涙。
ユニコーンの角	カミュが捕らわれている塔の封印を解く。
トレントの実	HPとMPを最大値まで回復させることができる。
マタンゴのほうし	戦闘中に使うと敵を眠りへと誘う。
鍵	3人の魔法使いの領域に入るために必要。
タマゴ	3人の魔法使いの所でそれぞれ手に入れる。

©ケムコ

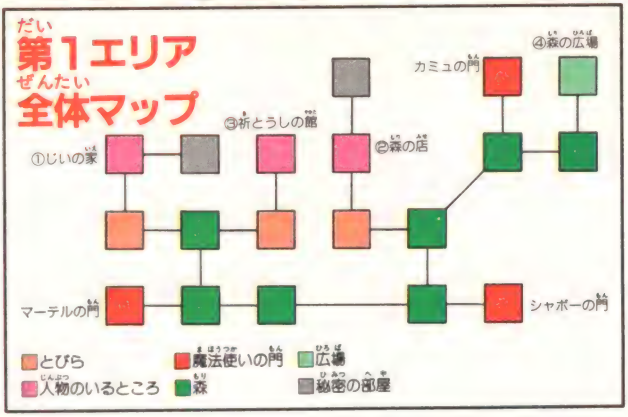
第1エリア 森

森の中に出てくる敵は強くない。どんどん倒してレベルアップしよう。森のなかで「みる」のコマンドを使うと木に変えられてしまった人と話ができたり、思わぬものが見つかる。



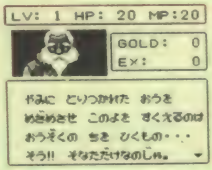
●森の木の情報は重要だ

第1エリア全体マップ



①じいの家

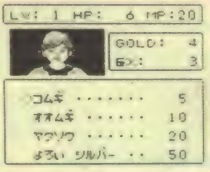
ここでコッパのよろいとプロバイトのつるぎを身につけて旅に出る。家の奥にあるいしうすには秘密がありそうだが今はわからない。



●ここがはじまりだ

②森の店

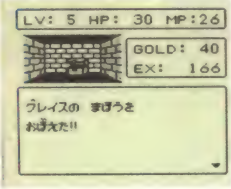
一通りのものはここでそろえることができる。特にシルバーのよろいは、早めに手に入れたい。店の女主人を怒らせるとこわいぞ。



●全部そろえたい

店の奥の宝箱

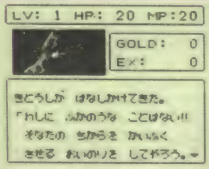
森の木に話を聞くと女主人の情報が聞けて、その後店にいくと隠し部屋に入ることができる。



●隠し部屋の宝箱にはグレイスの魔法書が

③祈とうしの館

ここでは、お金を払えばHPとMPを回復してくれる。レベルが高いと金額も上がる。またパスワードを教えてくれる。

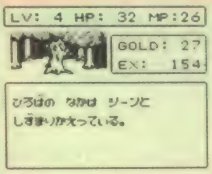


●治療もしてくれる

④森の広場

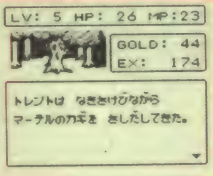
森の広場でいろいろ調べていると、突然トレントが襲ってくる。こいつを倒すとマーテルの門の鍵が手に入る。

●突然トレントがおそってきた



●森の広場は静かだ

●トレントを倒すと鍵をさしだしてくる



マーテルの鍵だ!!

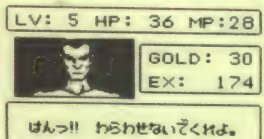
●セレクション

第2エリア 知恵の魔法使い マーテル

マーテルの領域になると敵も強くなってくる。ここにある、教会や古井戸や墓場には謎がかくされている。

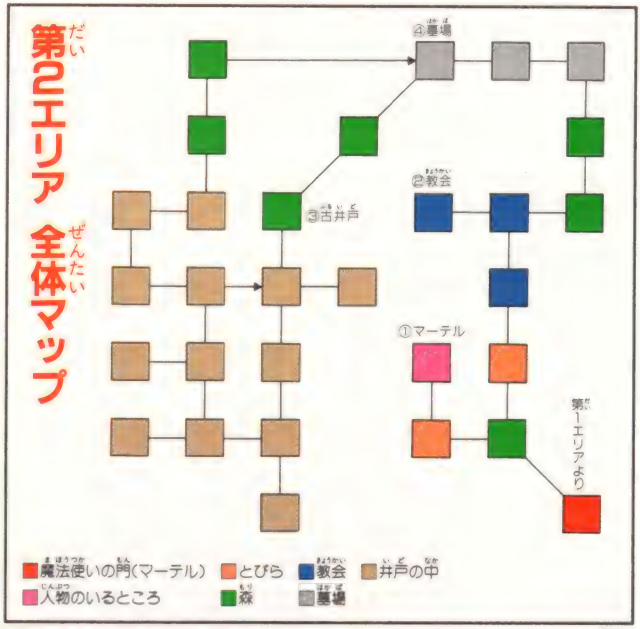
①マーテル

マーテルを訪れても教会の門を開けてくれるだけで、他には何もしてくれない。しかたがないので教会内へ。



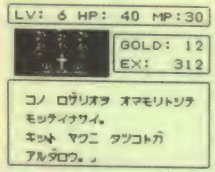
●全く相手にしてくれない

第2エリア 全体マップ



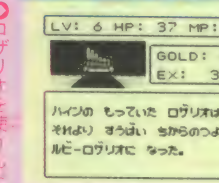
②教会

祭壇の前でグレイスの魔法を使うとロザリオが手に入る。教会の奥の部屋のパイプオルガンの前でロザリオを使え。



●グレイスの魔法を

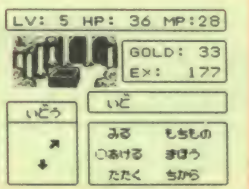
ルビーはザリオに



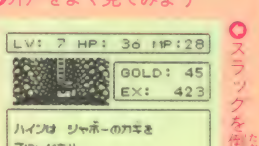
●ロザリオを使うんだ

③古井戸

井戸のフタを開けるとダンジョンが出現する。このダンジョンの中にはシャポーの鍵とキカン像が手に入る。



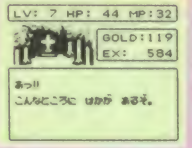
●井戸をよく見てみよう



●スラックを倒すと

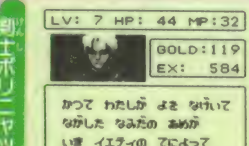
④墓場

井戸のダンジョン内のある部屋で壁を叩くとツタが降りてくる。登ると剣士ポリニャックの墓の前に出る。辺りを見るとポリニャックの霊が現れてサファイアの話をする。



●もの寂しいポリニャックの墓

剣士ポリニャック



●墓をよく見ていると

第3エリア 勇気の魔法使い シャボー

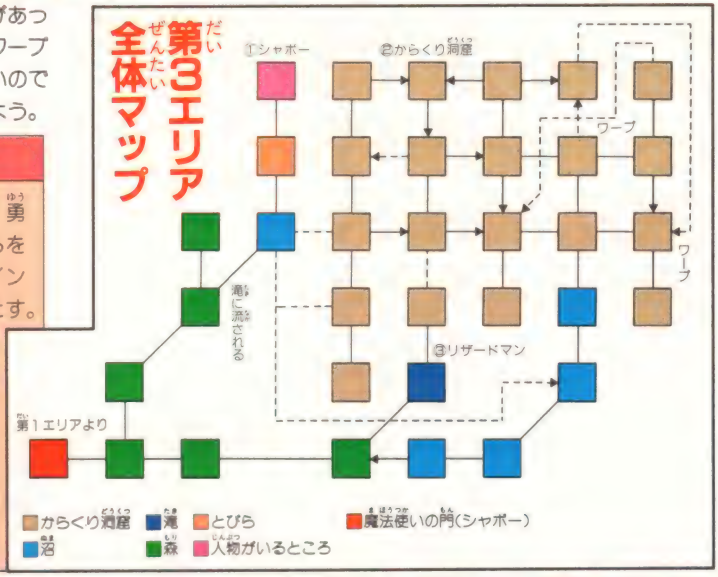
ここにはからくり洞窟があったり、滝に流されたり、ワープがあったりと仕掛けが多いので迷わないように気をつけよう。

①シャボー

シャボーを訪れると、勇気の証として月のかけらをとって来いと言い、ハインをすぐさま滝につき落とす。

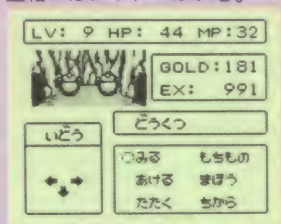
勇気を見せろと言う

第3エリア全体マップ



②からくり洞窟

このダンジョンは結構複雑。たくさんの宝箱があるがほとんどがミミック。どこかに闇の商人がいる。月のかけらの宝箱にはシャドーがいる。

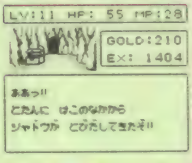


つぼが2つある。何があるのか

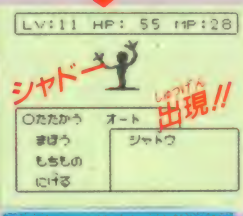
月のかけらはどこに

闇商人

洞窟内のある宝箱に触れようとすると、闇の商人が現れる



宝箱を開けるとシャドーが飛び出した

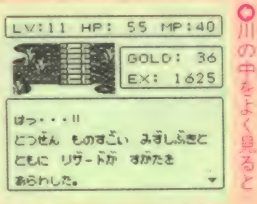


シャドーを倒すんだ

月のかけらを手に入れろ

③リザードマン

月のかけらをシャボーに持って行き、その後で森の木に話を聞くとリザードマンが鍵を持っていることがわかる。リザードマンは橋の下にいる。



川の中をよく見ると

倒せば、カミュの鍵が手に入るぞ

●セレクション

第4エリア 愛の魔法使い カミュ

カミュは2人の魔法使いみたいにすぐには会えない。塔に封印されているため、会うにはダベリングとユニコーンの角の2つのアイテムが必要。2つとも強いモンスターが守っている。

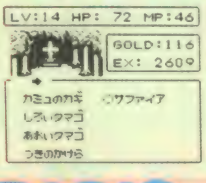
①イエティを倒せ

トンネルの中には変な岩があり、調べるとイエティが現れる。倒すとサファイアが手に入る。

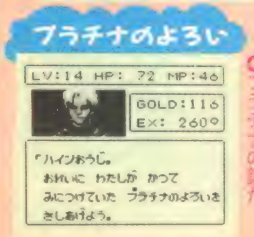
○ポリニャックの姿を借用している

○サファイアを盗聴

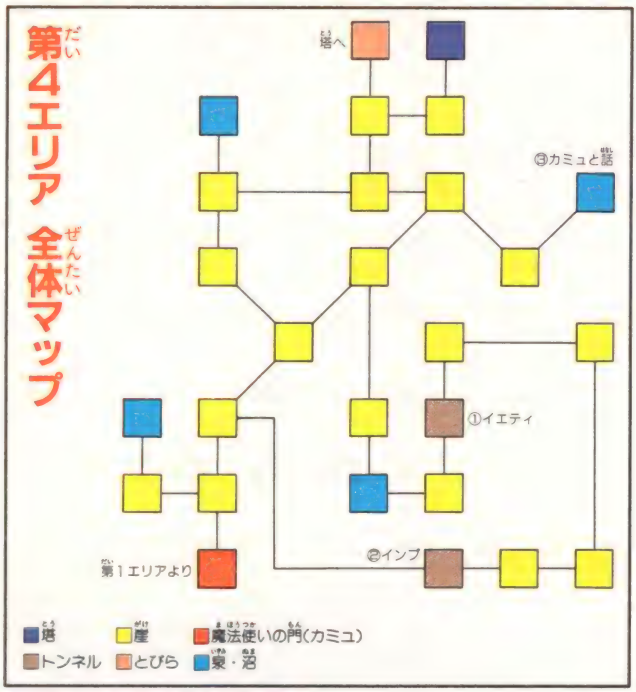
墓場へ急げ!!



○サファイアを使え

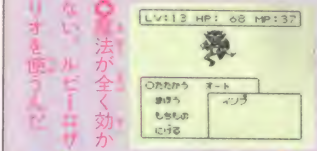


○プラチナの鎧だ



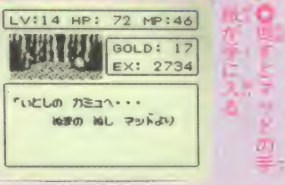
②インプを倒せ

このトンネルにも変な岩があり、調べるとインプが現れる。インプはルビーロザリオとキカン像を使って倒せ。



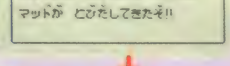
○魔法が全く効かない。ルビーロザリオを使うんだ

マッドの手紙だ!!

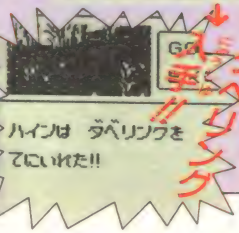


○倒すとダベリングが手に入る

○沼地へ戻るんだ



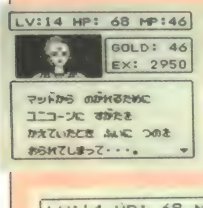
沼地へ…



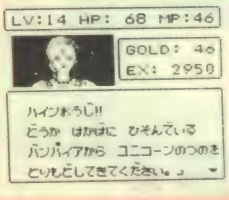
ダベリング入手!!

③カミュと話が‥

ダベリングを手に入れると泉に映るカミュと話ができる。カミュからマッドに捕らわれたいきさつを聞き、ユニコーンの角を取り返してきて欲しいと頼まれる。



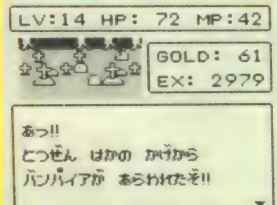
○ダベリングでカミュと話ができる



○バンパイアを倒さねば

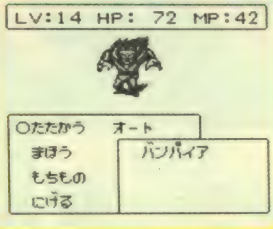
バンパイア

ユニコーンの角を持っているバンパイアを倒すためマーテルの領域にある墓場にもどる。墓場で周りを見ると、突然バンパイアが出現する。バンパイアには剣も魔法も通用しない。ここではルビーロザリオを使おう。こいつを倒してユニコーンの角を手に入れて塔へ急げ!!

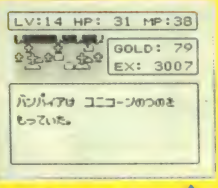


○墓場のまわりを注意深く見ると、バンパイアが現れる

バンパイアと対決!!



○バンパイアを倒すには、ルビーロザリオが必要だぞ



○バンパイアを倒してユニコーンの角を

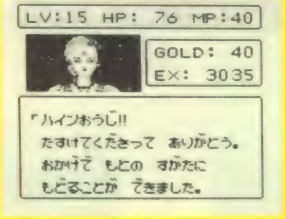
ユニコーンの角入手

塔

とびらの封印をユニコーンの角でといたら、カミュの部屋をめざせ。塔の中は単調なので迷うことはない。頂上で月のかけらを使え。

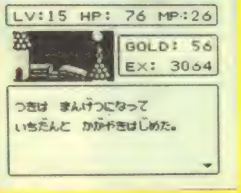
○塔の中は、単調!! 飽きがくるぜ!!

カミュに会えた!!



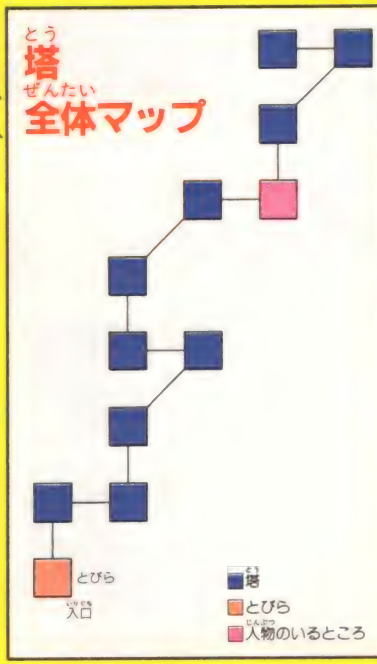
○塔を真っ直ぐのぼっていくと、カミュに会える

○塔の中にもいくつか宝箱がある。重要なメッセージが…



○塔の頂上。月に月のかけらをはめ込むと満月になる

塔全体マップ



●セレクション

GAME BOY 攻略大全

パズル・ゲームの金字塔!!

テトリス

TETRIS

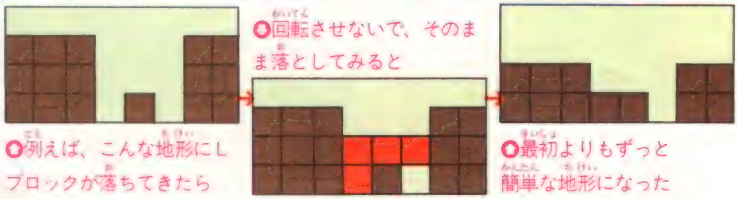
任天堂
1989年6月14日発売
パズル（対戦型）
2600円（税込）

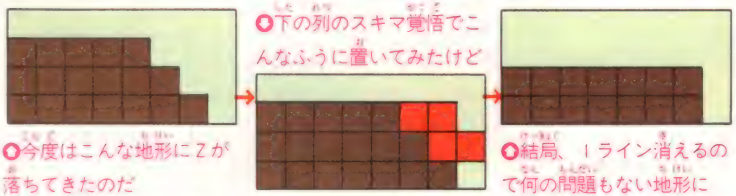
ブームとも言うべき、爆発的な売れゆきを見せたソフト、テトリス。今回は基礎よりちょっと上のランクを行く攻略テクニックを紹介していこう!!

応用編

有益な置き方

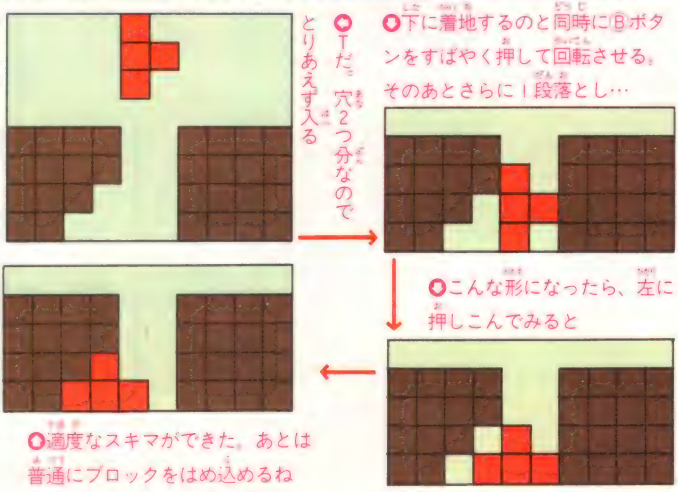
落ちてくるブロックの形はみんな単純なものばかりだけど置き方はそうじゃない。各ブロックの形ごとにパターンを決めてしまってはいないかな？　ちょっと角度を変えてみれば練習次第でいくらでも有益な置き方はある。右に代表的な例をのせたので参考にしてほしい。





回転入れ

このテクを完璧にマスターすれば、恐いものなど、まずなくなるだろう。これは、普通では置くことのできないスキマにブロックを押し込むというテクなのだが、基礎ができていないと超むずかしい。仕組みは右の図の通りだが、まずはⒶ、Ⓑボタンによるブロックの回転のパターンをしっかり覚えて、ブロックの落ちるスピードを遅くして練習しよう。



©Nintendo TM&©1987 ELORG

対戦編

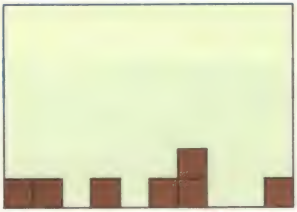
対戦の前に

右の表は、基本的なラインの増減表だ。画面の左端に表示される、相手側のブロックの高さがわかるメータと共に活用できるので、なるべく覚えておいた方が良い。テトリスが一番攻撃できるのは、見ての通りだ。メータの他に相手の情報がわかるのはライン消滅のときの音。テトリスなど完璧に音が違う。常に相手の状況に気を配ろう。

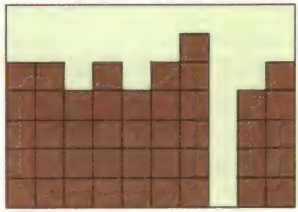
ライン数の関係	
消したライン	押しあげるライン
ダブル（2ライン）	1ライン分
トリプル（3ライン）	2ライン分
テトリス（4ライン）	4ライン分

パターン①ライン優先

相手よりも早く、30ラインを消してしまおうというのがこのパターンである。このパターンの長所は、常にラインを消しているので積んであるブロックが低いため、攻撃されてラインが増えてもダメージが少なく復活しやすいということである。



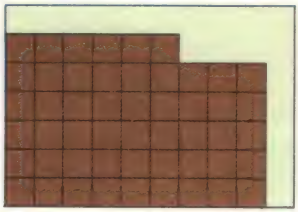
○落ちてきたブロックは広く積みとっとラインを消していく。こんな低いところでプレイしてたら



○1回テトリスされたぐらいではピクともしないのだ。しかし放っておくとあとがツライぞ

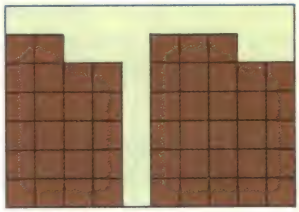
パターン②攻撃型

攻撃型とは常にテトリス（あるいはダブル・トリプル）を狙い、文字通り相手を攻撃していくパターンである。このパターンの長所は、テトリスを連続で決めていけば相手側がどんどん不利になっていくことだ。またそれに比例して自分は安全となり、どっしりとかまえていられるのだ。最大の短所は、テトリスに不可欠な棒が落ちてこなければ自分がどんどん不利になっていくことだ。画面の半分以上ブロックを積んだところで相手にテトリスをされてしまったらオシマイである。というわけで、専念するよりも適度にラインを消しながら行こう。



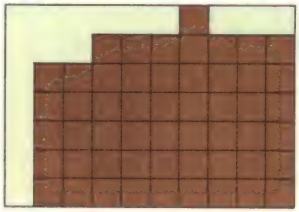
右待ち

○右待ちの図である。このへんは個人の好みと慣れでどうぞ



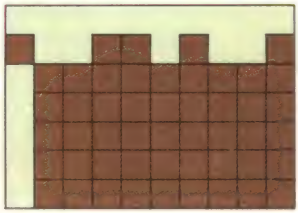
真ん中

○真ん中待ちの図だ。落ちてきた棒がそのまま入るが積みにくい



左待ち

○これは左待ちの図。右待ちと同じく、好みと慣れでどうぞ



あれ!?

○テトリスのピンチ。ブロックが穴をふさいでしまったら早く消せ

GAME BOY 攻略大全

フォーメーションを使いこなし全面クリア！

8 天神怪戦

TENJIN KAISEN

メルダック
1990年4月27日発売
シューティング（1人用）
3500円（税込）

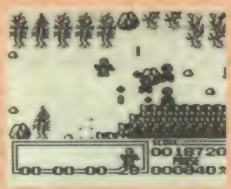
新システムを導入した横スクロール・フォーメーション・シューティングの基本的な攻略法から、マップをもりこんだ、ポイント攻略までを、中盤から最終面まで大紹介だ！

基本をマスターしよう

それぞれ異なった攻撃方法を持ったキャラクタを地形によって組み合わせ、フォーメーションをかえて進んでいくのだが、各キャラクタの特徴をしっかり把握しておかないと、全面クリアは不可能に等しい。まずは、各キャラクタの能力のちがい、基本的なテクニックを、しっかり頭に入れておこう。慣れてきたら、自分に合ったキャラクタで、ある程度の面まで進んで行き、金を節約するのもいい。

知ってトクするテクニック

ゲームを有利に進められるテクニックをあげよう。まず、ほとんどの敵は倒しても10文にしかならないということだ。だから、強い敵より、ザコを多くねらったほうが良いぞ。また、なるべくなら近くで敵を倒そう。



	足軽	侍	忍者	法師	巫女
攻撃					
妖力	画面上の敵を全滅させることができる。	8方向に弾を撃つことができ体当たりで敵を倒せる。	体のまわりを回転バリアがつつみ、一定時間無敵に。	高速スクロールになり、体当たりで敵を倒せる。	画面中をはねまわる弾を撃つことができる。
㊍	6	12	10	9	8
㊎	400文	800文	1000文	1200文	700文
特徴	射程距離は長いが連射はダメ。数で攻めるならOK。	2列同時に攻撃できるが、射程距離は短い。	2発ずつ手裏剣を連射することができる。	斜めに攻撃することができ、1人でもかなり使える。	上下の攻撃のみなので他のキャラと組み合わせよう。

㊍は初期体力、㊎は雇用金額を表す

©メルダック／ライブプランニング

フォーメーションを使いこなせ

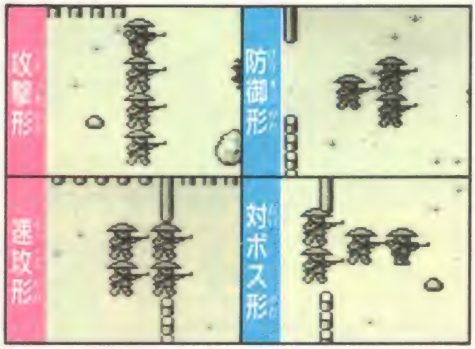
めまぐるしく変化しつづける戦況を、リアルタイムで判断し、フォーメーションを使いわけながら進んでいくのが、このゲームのポイントだ。フォーメーションの使いこなしかたで戦況が有利にもなり、不利にもなるのだ。フォーメーションは、それぞれの雇い入れ人数に対して、4種類ずつ用意されているので、下の表を参考にして、しっかり頭に入れておこう。

あまり多人数でフォーメーションを組むより、2〜3人でフォーメーションを組んだほうが、敵の攻撃をかわしやすいのだ。慣れてくれば、最初のうちはフォーメーションを使わずに、金をためるのに専念して、後半のステージで、フォーメーションを組み、押しの一手でガンガン進んでいくのが良いだろう。危なくなったら1人を犠牲にして進んでいくのも1つの方法だ。

○地形に合ったフォーメーションを選べ

○フォーメーションで攻略法も異なるゾ

	隊形Ⓐ	隊形Ⓑ	隊形Ⓒ	隊形Ⓓ
2人	❷ ❶	❷ ❶	❷ ❶	❶ ❷
3人	❸ ❷ ❶	❷ ❸ ❶	❸ ❷ ❶	❶ ❷ ❸
4人	❹ ❸ ❷ ❶	❸ ❷ ❹ ❶	❸ ❹ ❷ ❶	❶ ❷ ❸ ❹



リーダーが勝負のカギを握る

実際にプレイヤーがコントロールできる唯一のキャラクタがリーダーである。このリーダーは、最初に雇ったキャラクタがなるのだが、戦闘中にセレクトボタンを押すことでリーダーを変更することも可能だ。リーダー以外のキャラクタは障害物をよけながら、なるべくフォーメーションを崩さないようにして、リーダーについてくる。だから、リーダーは細かく動き、フォーメーションを崩さないようにした方がいいぞ。また、ワザと岩で弾を防ぐというのも良い。

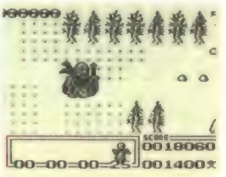
イベントの決定

リーダーのみがイベントの決定権をもっている。他のキャラがイベントの前を通っても何も起こらないということを頭に入れておこう。イベントの1つ、茶屋では、クスリがオススメのアイテムである。

○イベントの決定権はリーダーが持つ

妖力はこう使え

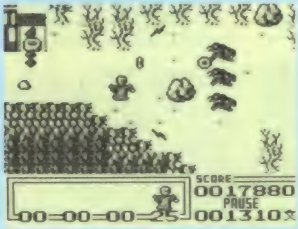
リーダーのみが妖力を使うことができるが、妖力を使うと、リーダーは死んでしまうのだ。そこで体力が残り少ないキャラクタをリーダーに変え、妖力を使うというやり方が良いだろう。使うタイミングを逃すな!



○タイミングを考えてから、妖力は使え

ステージ3

ステージ3は荒野のステージ。障害物が比較的少ないのだが、途中に出てくる燃炎に悩まされるだろう。ステージ後半には、お寺があり、タダで体力を回復してくれるので、絶対に入るようにしよう。また、ボスの一角は、攻撃するとだんだん大きくなる。しかし、攻撃は単調なので、ラクに倒せるだろう。



いやな動きをする敵がゾロゾロ

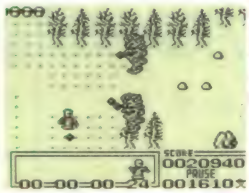
すかさず茶屋に入れ

ステージがはじまってスグに茶屋がある。前ステージでダメージを受けすぎた場合は、すかさず入ろう。ただし、お金が必要だぞ。

体力を回復しまくれ

燃炎は早目に倒せ

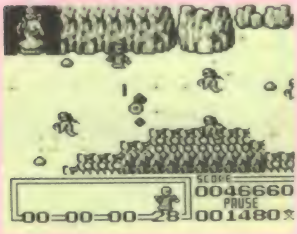
画面をグルグル回る燃炎が出てくる。残すと、やっかいなので早目に倒そう。また、深追いすると、痛い目にあうので、しくじった場合は無視。



無理をせずに逃げろ

ステージ4

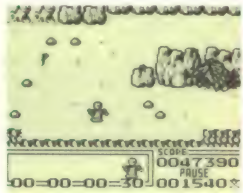
ステージ4は岩場のステージだ。画面中央に岩があり、行動範囲がせまくなる。フォーメーションを組んでいる場合は、あまり大きく動きまわらないこと。しかも、途中に茶屋がないので、慎重に進んでいこう。また、キャラクタがやられてしまった場合は、後半にある大仏で復活することができるぞ。



行動範囲が狭いのでツライぞ

出現と同時にたたけ

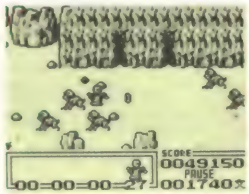
天狗コンドルが中央から飛んでくる。出現する場所は決まっているので出現と同時に倒した方がいいだろう。中央の岩とかさなる前をねらえ。



出現場所は一定だ

逃げ道をキープしろ

この辺りから、敵の攻撃がはげしくなってくる。常に逃げ道をキープしておかないとものすごいダメージを受けてしまうので、注意しろ。



うまく逃げるのだ

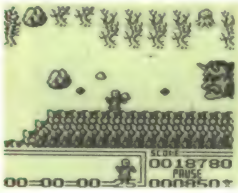
お寺には必ず入ろう

ここまでくる途中で、そうとうのダメージを受けてしまうことだろう。中ボスとの戦いに備えて、お寺で体力を回復してもらうようにね。

●タダで回復できるぞ

鬼相面は逃げの一手

中ボスの鬼相面が発場する。体当たりに気を付けて、逃げながら攻撃しよう。ほとんど金にならないので、逃げるのも一つの手だろう。

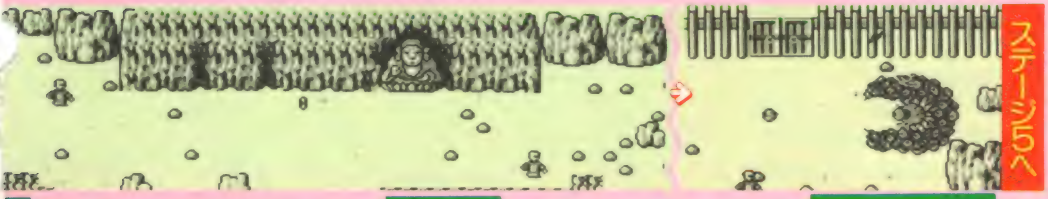


●まともに戦うな！

上下で弾を見切れ

ボスの一角は、攻撃をしていくうちに大きくなってくる。弾を撃ってくるパターンは、一定なので、上下によけて撃っていれば、ラクに勝てるぞ。

●パターンがあるのだ



死人を復活しよう！

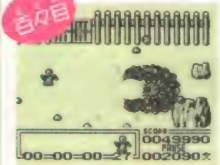
ここまでくる間は、ほとんど体力を回復する場所がないので、キャラクタがやられてしまうこともあるだろう。大仏では、死人を生きかえらせる。金を出した分だけ確率が高くなるのだ。

●神様のくせにお金をとるのか……

●一番安いコースだと、この通り確率は低いのだ

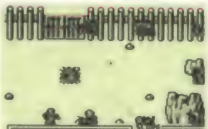
分裂した瞬間をねらえ

ボスの百々目は、真ん中の目玉が弱点。正面から目玉をねらい、速攻で倒すのが良いが、法師や巫女のみで進んでいった場合は、痛い目にあうだろう。分裂した瞬間をねらえば勝てるぞ。



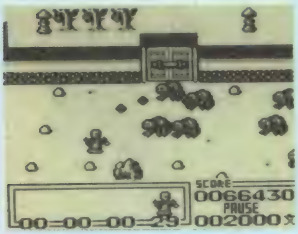
●弱点は真ん中の目玉だが、なかなか当たらない

●分裂した瞬間に、バシバシと弾を撃ちこめ！



ステージ5

ステージ5は墓地。道が細くなっているので、かなりつらい。しかも敵の動きが波を描くように向かってくる。ここは先手を打って、敵を倒していこう。お寺が後半にあるが、前半の茶屋で、体力を回復しておかないと、そこまでたどりつくのは難しい。おもいきって、体力を全回復しておくことをすすめる。



○敵の行動パターンを読め！

複合攻撃をかわせ

道が狭くなってくると、油爺がザコをつれておそってくる。ここは、早目に油爺を倒してから、ザコの相手をしよう。弾の多さにとまどうな！

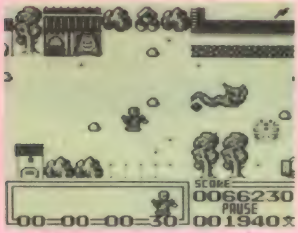
○油爺を先にねらえ！

深追いは死

中間にある橋にくると、敵の攻撃も、はげしくなってくる。すごいスピードで前からせまってきて、急に弾を撃って上に逃げていくカラカサ男は、無理にねらわないほうが良いだろう。中ボスの魄老鬼は、いくら逃げても追いかけてくるが、下手に突っ込むよりは、ある程度の間合をとりながら、攻撃したほうが無難だ。

ステージ6

いよいよ、最終ステージである。このステージは城のステージなので、かなり入りくんだマップになっている。しかも、敵の攻撃が、今まで以上にはげしいものとなっているので、かなりツライだろう。このステージには、体力を回復する場所がほとんどないので、慎重に進まないとスグにゲームオーバーだぞ。



○最終ステージだけあって難しい

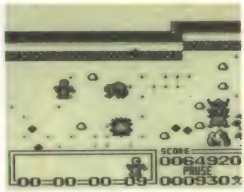
茶屋には必ず入れ

敵の攻撃が、はげしくなる前に茶屋に入ろう。体力は満タンにしておくように。体力を回復する場所がないので、パ～っと金を使ってしまおう。

○体力は満タンにしろ

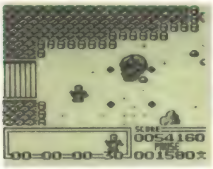
逃げの一手だ！

このステージには、金を使うイベントが、ほとんどない。つまり、金を集める必要がないのだ。逃げ道をキープしてダメージを受けないように。

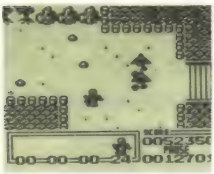


○金をねらうと危いぞ

を意味する



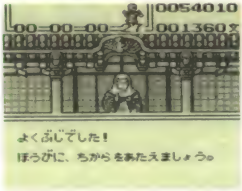
○中ボスの魄老鬼は一定の距離をおこう



○カラカサ男のクイック攻撃をかわせ

体力回復だ！

このステージにもタダで体力を回復してくれる寺がある。しかも、ステージの後半にあるので、かなりうれしい。ボスとの対決も、楽になるぞ。

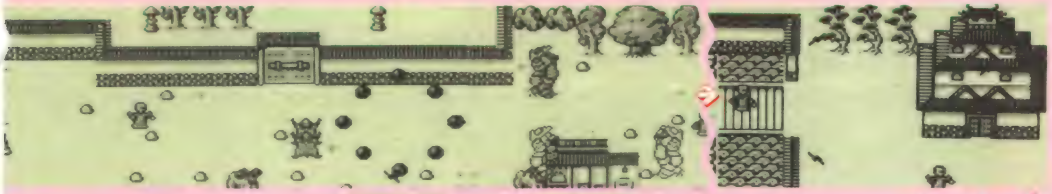


○いつも、ありがたい

弾は誘導してかわせ

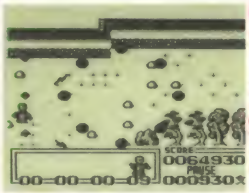
ボスの地獄蚕は、一定の周期で突進してくる。しかも、同時に弾をはいてくるのでタチが悪い。うまく弾を誘導してから、攻撃しよう。

○突進に気をつけろ！



分裂弾をかわせ

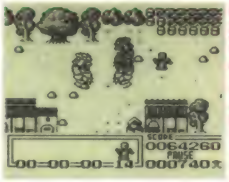
分裂弾が連続でおそってくる。パターンさえ覚えれば、難なくクリアできるだろう。ここで気をつけるのは、むしろザコキャラだろう。



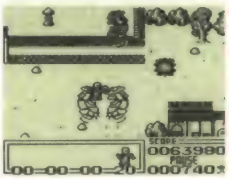
○パターンを覚えよう

最終難関を突破せよ

ここが、最終ステージ中、一番の難関。中ボスの兜亡は、分身攻撃をしてくる。本体は黒いヤツなのだが、無理にねらいにいかないことだ。ここを少ないダメージでぬければ楽勝！道が細くなってくるので、慎重に攻撃をかわしていこう。



○逃げ切れないと…



○このような目に！

最終ボス登場！エンディングは目の前

GAME BOY 攻略大全

9

ゲームボーイ版グラディウス堂々登場!!

ネメシス

NEMESIS

コナミ
1990年2月23日発売
シューティング（1人用）
3500円（税込）

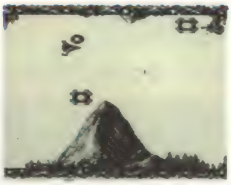
本当に様々な機種に移植されてきたグラディウスシリーズがとうとうゲームボーイで登場した。今回は全5ステージを最後まで完全攻略するぞ!!

パワーアップシューティング決定版

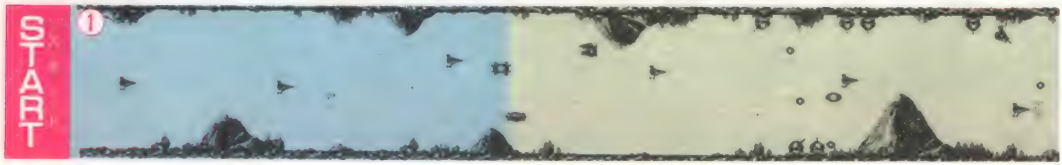
自機がガンガンパワーアップする快感が人気のこのゲーム。業務用でもグラディウスIIIやパロディウスだ!! と次々に新作が発表され、その人気はおとろえる様子がない。ゲームボーイ版もかなりいいできなので、あきらめずに最終ステージクリアまで、がんばってプレイしよう。

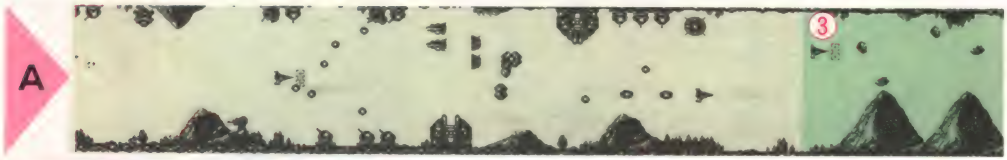
ステージ1

グラディウスシリーズといえば、必ず用意されているのがこの火山ステージだ。山や木々がたくさんあり、攻撃も結構きついので、初めてプレイする人は多少つまずくかもしれない。しかし、パワーアップカプセルが大量に出現するので、なれればどんどんパワーアップして楽に進むことができるぞ。



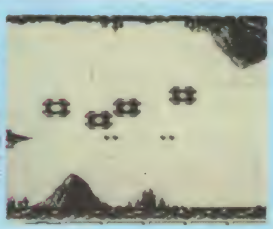
ゲームボーイでもこんなにキレイだ



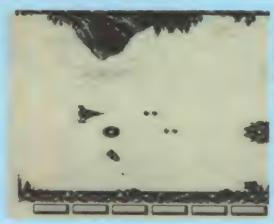


ヒント1 まずは装備を!!

スタートすると敵が次々とパワーアップカプセルを運んでくるので、最初にオプション次にミサイルを装備して、シールドもつけよう。



カプセル大量地帯



最初はオプションだ!!

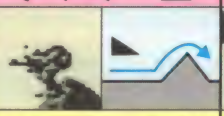
©KONAMI

要注意！強力敵キャラクタ11種紹介

この表の見方

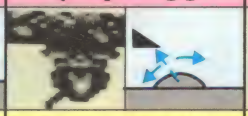
名前
写真 / 動き攻撃
説明

ダッカー2



歩行するロボット型の砲台でしつこく追ってくる

ディー90



固定された砲台で砲頭の向きを変え攻撃してくる

ホッパー

ジャンプで移動し弾を撃つ。体当たりに注意!!

バット

空中に突然出現し、自機に向かって飛んでくる

ロックイット

自機とX座標が合うと地上から真上に発射される

パラノイド

ロックイットと同じ性質だが3方向に発射される

アミーバ

自機を追ったり離れたり気まぐれな動きをする

シー

ハッチを開いてナッツを4機ずつ出してくる

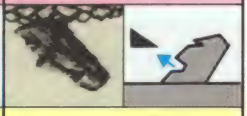
クシ

上下に動いて無敵キャラのフーを3方向に出す

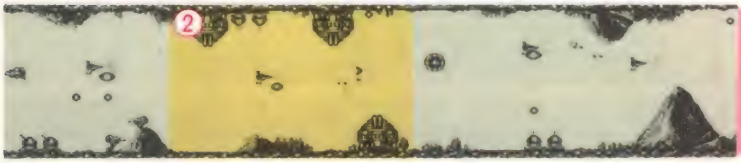
リ・ボーシ

口を開いた時しかダメージを与えられない

モアイ



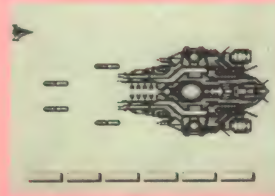
イオンリングで攻撃してくる。こいつは口が弱点



Aへ

スーパービッグコア登場!!

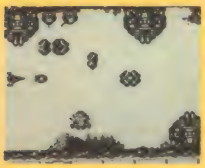
ボスはすっかりおなじみのビッグコアだ。レーザーを撃つタイミングに合わせて上下にかわして攻撃しよう。



●レーザーを撃ってくるぞ

ポイント2 シーは早めに

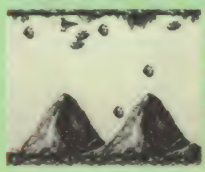
このステージでシーが出現するのは2か所。上下にあるので、最初に上をレーザーで破壊してしまおう。下のシーはミサイルが破壊してくれる。



●合計3体もシーが出現するぞ

ポイント3 火山大爆発!!

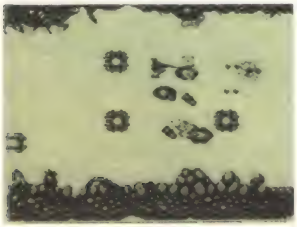
スクロールが止まると突然火山が爆発するが、装備があれば左上でオプションを上下に広げて応戦しよう。途中で死んだ時は写真の位置だ!!



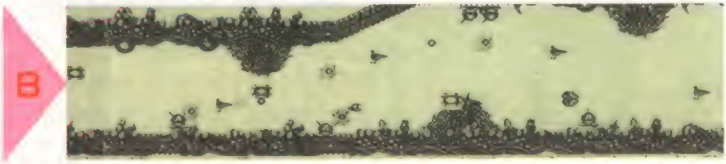
●やられた時はこの場所が安全だ

ステージ2
細胞

ステージ2は細胞のステージだ。業務用の様に上下スクロールはしないが、かなり地形が複雑になっている。また、このステージでは空中に突然発生するバットというキャラクタがたくさん登場するために、難易度が極端に高くなっている。

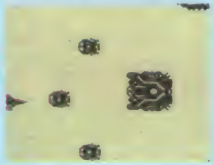


●ステージ2から早くも激しい攻撃だ。しかし、まだまだ序盤戦だ



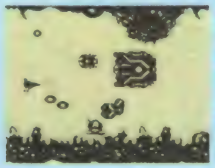
ポイント1 中型機クン

スタートするといきなりクンが登場する。耐久力もある



●3方向に飛ぶフーにだけ注意!!

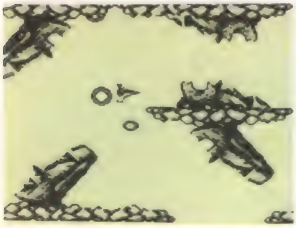
し、3方向に発射される無敵キャラのフーが強い。後半では他のキャラと同時に攻撃してくるので注意が必要だ。



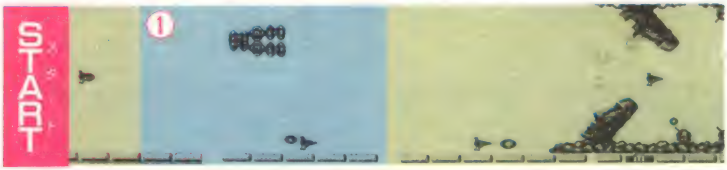
●こんなところでまたまたクン登場

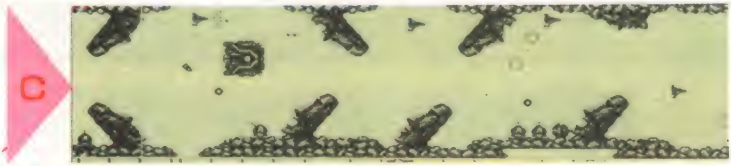
ステージ3
モアイ

グラディウスシリーズではすっかりおなじみのモアイステージ。どこもかしこもモアイだらけで、破壊しそこねると連鎖的に破壊できなくなって、モアイに付け込まれてしまう。ここでは出現場所を覚えて、スキを見せずにバリバリ破壊するのだ!!



●いつも元気なモアイ。今回もイオンリングで攻撃してくるぞ





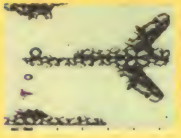
ポイント1 動きをよめ!!

パニッシャーが8の字編隊を組んで出現するが、上か下に的をしぼり破壊すれば楽だ。

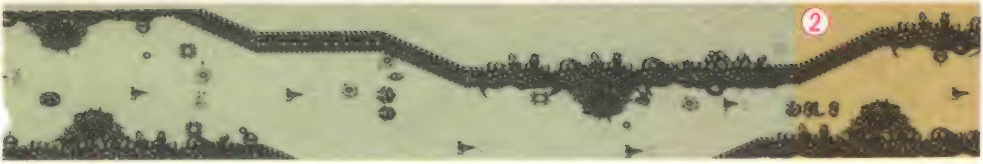
●最初に片方にしぼって攻撃するのが攻略法

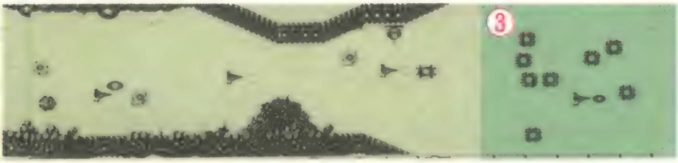
ポイント2 分かれ道

上を進むのも下を進むのも自由だが、装備がない時は下のほうがやや有利に進めるぞ。



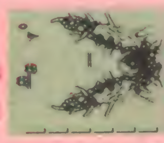
●上も下もモアイかたくさんいるから注意だ



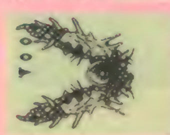


クロウラー登場!!

幅のある弾をかわしながら目を攻撃しよう。一定時間で前に突っ込んでくるので注意が必要だ。



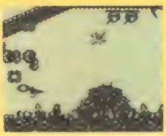
○この幅の広い弾が意外に強いので気をつけろ



○前に来た時はボスの中に入って攻撃しよう!!

ポイント2 キャンサーを残すな

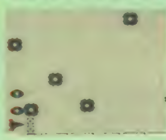
キャンサーはステージ1のシーと同じハッチなので早めに破壊することがポイントだ。



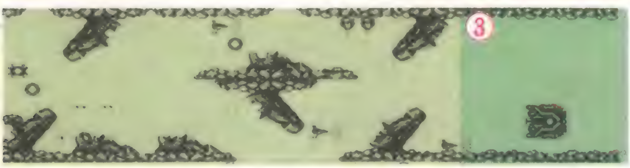
○こいつを早く破壊しないとナッツが出てくる

ポイント3 強敵バット!!

ステージの途中で何度も登場するバットがラストでは総攻撃をしてくるぞ!!

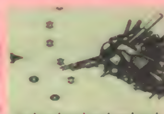


○最強装備の時には左下がやや安全だぞ



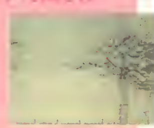
ストライカー登場!!

自機の動きに合わせて上下してくる。突然の体当たり攻撃に注意して目を狙え!!



○三方向に撃つ弾に注意しながら攻撃しよう

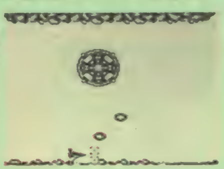
○…との戦いで倒した



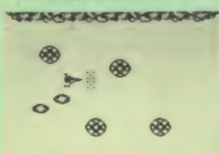
○突っ込んできたら下にかわせ!!

ポイント3 合体メカジグ

ここではジグが出現。こいつにある程度ダメージを与えると分裂して今度はザグになる。ここからが本番だ!! 画面内をバウンドするので、反射神経の勝負となる。



○最初は1機なの。…けれど

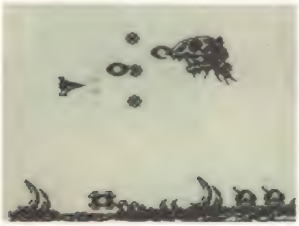


○4機に分裂したらかわしまくれ

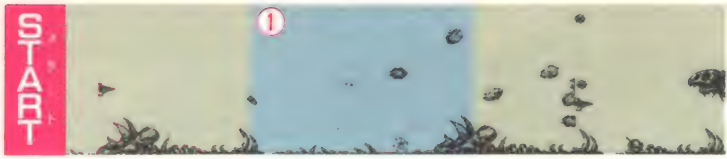
●ネメシス

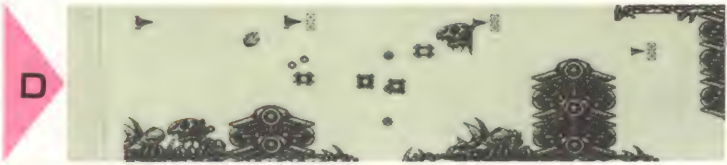
ステージ4
骨

このステージは業務用にはなくMSX版のグラディウスで初めて登場したものだ。破壊不能の隕石群や自機とX座標が合うと発射される感応ミサイルが結構しつこく攻撃してくるが、ここまでこれた人ならそれほど問題はないステージだ。



●ここは骨だらけのステージだ。後半にしては難易度は高くない





ポイント1 隕石群メテオ

このステージでは破壊できない隕石群メテオが何回も飛来するので常に注意しよう。

●隕石群メテオの攻撃が行動範囲を狭くする

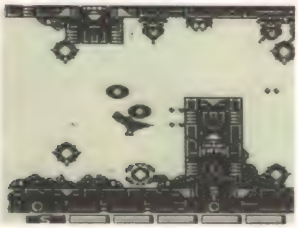
ポイント2 分裂ミサイル

この辺りは地面をよく見ていないと、突然パラノイドに攻撃されてしまうぞ!!

●3つのミサイルの間に入って破壊しよう

ステージ5
敵基地

最終ステージは敵基地に突入する。ダッカー2、ホッパー、バットなどが総攻撃してくる。そのうえ地形がすごく複雑なので正確なレバー操作が要求される。後半の移動ブロック地帯はさらに激しい攻撃が!! さぁエンディングまであとわずか。

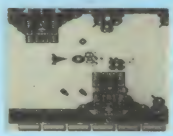


●いよいよ最終ステージだ。今までのようにはいかないステージだ

ポイント1 地形に注意!!

このステージは全体的にかなり複雑な地形なのでぶつからない様に気を付けよう。

●常に慎重に動かさなければならないのだ



ポイント2 コーダはこうだ!!

コーダは早く破壊しないとやっかいなので、ミサイルを利用して攻撃しよう。

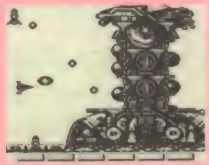
●ここは地形を利用してミサイルで破壊しよう

Dへ

レックレス登場!!

巨大な砲台の様な形をしたボス。こいつは伸び縮みするため、攻撃する時間が限られる。しかも下からはミサイル、前からは弾を撃ってくるので結構つらい。まわっている弾を全て破壊すれば倒せるぞ。

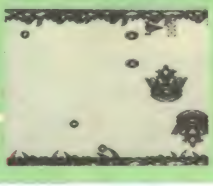
○なんなんだこいつはUFOだろうか？



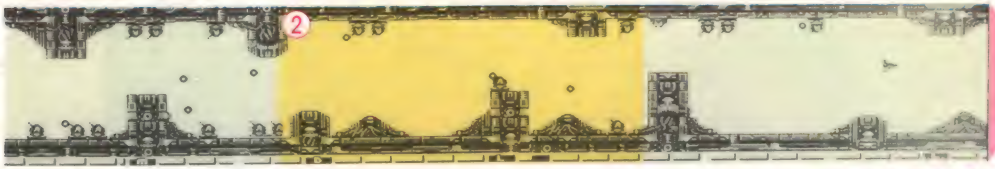
○実はこんなに巨大な砲台だったのだ

ポイント3 中ボスアンプ

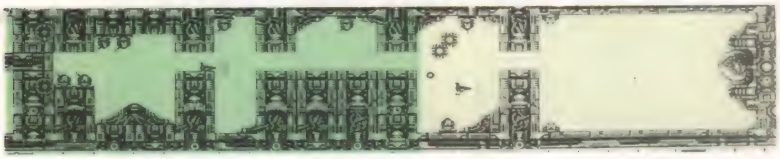
ホッパーの親玉の様な敵アンプ。最強装備の時は正面からでも楽勝、弱い時は写真の位置。しかし、他にも安全な場所はあるので探そう。



○アンプの安全地帯はここなのだ!!

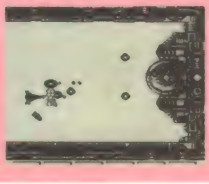


Eへ



マザーコンピュータ・Z登場!!

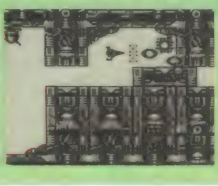
激しい攻撃の後に待つのはコイツだ。しかし、異常に弱いぞ。弾をかわして連射!!



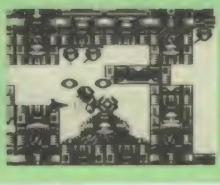
○こいつがボスだかっこ悪いぜー!!

ポイント3 移動ブロック地帯

後半に入ると前から高速で向かってくるブロックが出現する。通路がせまいのでブロックを小さくかわすのがコツ。ここがネメシスの最難関なので気合を入れてプレイだ!!



○うおーっ!! 助けてくれー!!



○このせまさでこんなに激しい攻撃

GAME BOY 攻略大全 10

魔界を救うべく、謎の軍団を叩き潰すのだ！

レッドアリーマー

—魔界村外伝—

RED ARREMER

カプコン
1990年5月2日発売
アクション（1人用）
3300円（税込）

大人気の魔界村シリーズの最新版がゲームボーイで登場だ。レッドアリーマーの生まれ故郷の魔界を救うために、ボスのいるアクションモードを中心に攻略する。

これが魔界の全景MAPだ

デモンボーダー以降のマップをここで紹介しよう。魔界のマップ自体は、レッドアリーマー自身の生まれ故郷だけあり、ほとんど迷うことはない。しかし村の名などは直接聞くことが出来きず、地下でフィールドがつながっていたりしているので、このマップでシッカリと確認しておこう。

イベントをクリアしていくと次々とエリアが進んでいくので、会話はもらさずに聞いておくことと、落ちている場所のヒントがない悪魔のエキスを、取り忘れないことが注意する点だ。

©CAPCOM

イベントの流れをつかもう

このレッドアリーマーはアクションゲームと分類されてはいるが、RPGも真っ青なくらい豊富にイベントが盛り込まれている。しかしアクションモードをきっちりとクリアしていれば、イベント自体でつまずくことはない。アイテムも豊富にあるが、それぞれの役目がしっかりしているでわかりやすい。

この下にスタートから魔界を救うまでを、フローチャート形式でまとめてある。ポイントとしては、村などをつなぐ小さな抜け道がある。意外とこの抜け道で苦労するかも知れないが、基本をしっかりと押さえていれば、強敵もいないので大丈夫だろう。イベントの目的やストーリーの展開を、よく把握しておこう。

START

下界
- ○デモンボーダー(地獄門)へ向かう

①ジャーク村
- ○死神のツメ入手

②ファイアーリバー

③ビッグタワーモンスター
- ○呪いの杖入手
- ○バスターの魔法覚える

ファイアーリバー

ジャーク村
- ○ジャーク王に呪いの杖渡す
- ○鮮血のローソク入手

ファイアーリバー

④ダストホール
- ○嘆きの鎧入手

⑤エクゾス村
⑥ダリアン村
- ○堕天使の翼の情報

- ○堕天使の翼入手

⑦フレームバレー

⑧キングパレス
- ○ダークロード救出
- ○魔界王の力得る

⑨ブレイド村

⑩バイモン村
- ○欺きの鎧入手
- ○暗闇のローソク情報

流砂の砂漠

⑪サンドメイズ
- ○暗闇のローソク入手
- ○クローの魔法覚える

バイモン村
- ○王の抜け道を通る

⑫暗闇の穴
- ○赤い炎の伝説聞く

⑬バーニングストリーム

⑭ルシフェリア村

ナーガの道

ルースキープ
- ○魔界のローソク入手
- ○ダークファイアーの魔法覚える

ダークボーダー

ブレーガープレイス

END

魔界村を救え!!

各エリアの重要ポイント

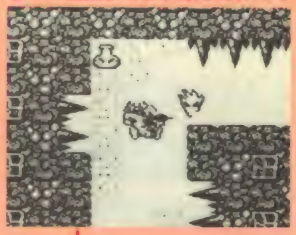
イベントの流れ自体が親切設計になっているぶん、アクションモードはムズいぞ。特に一番初めのデモンボーダーはかなり手こずるかもしれない。

ここで、各エリアのポイントとなる点と、ボスの倒し方をまとめて紹介する。これを基本として、自分なりに工夫し、より良い攻略方法を考えてくれ。

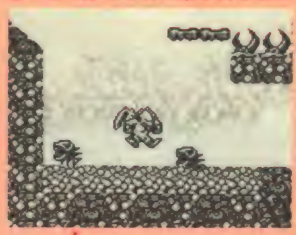
Aデモンボーダー

まずは小手調べの面だ。ここのエリアで基本技を使いこなせるようにしておけば、あとで役に立つぞ。

アイテムは、闇のエキス以外は無理してとる必要はない。とにかくボスを倒すことに専念しよう。



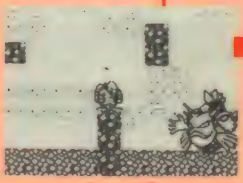
●この位置からまず敵をたおそう



●ここに落ちて右の敵を倒せばOK

ボスはこう倒す

まず、左下の柱で待つ。右から出たら攻撃し、接近したら左上に逃げる。真下から出たら、中央の柱→左上の柱と飛び移って攻撃すればいい。



●ここで待ち、右にでたら

●ボスの動きをみてここに移り、ファイヤーを撃て

これでOK!

Bジャーク村・ファイアーリバー

ズンドドルファーを倒すと、魔界へ進む。まず最初にあるのが、ジャーク村だ。ここで死神の爪をもらい、ビッグタワーモンスターに向かう。ファイアーリバーは、死神の爪がないと渡れないので注意。

●杖を取り戻すと喜び、死神の爪をもらえる

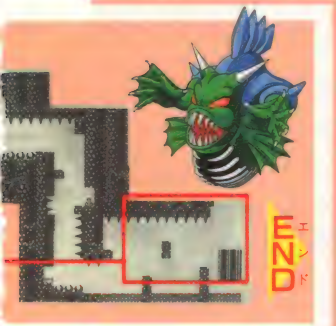
●死神の爪がないと、ここを越すことが出来ない

Cビッグタワーモンスター

この塔には闇のエキスがないので、うかつにダメージを受けられない。動く柱は、飛び移りやすい位置まで充分に引きつけるのがコツだ。

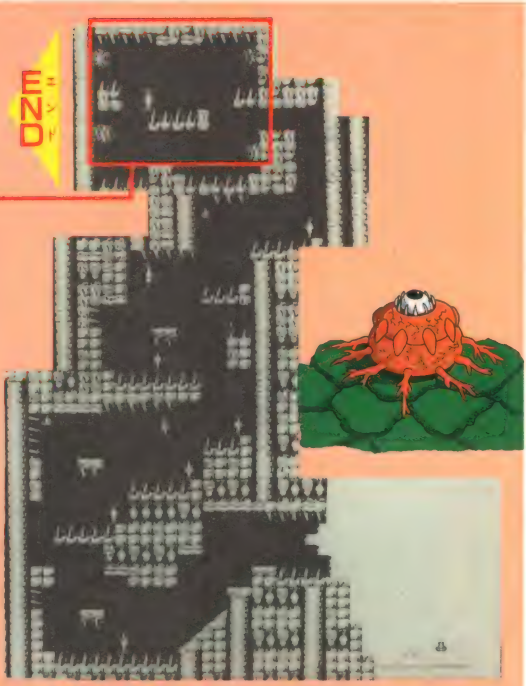
ボスはこう倒す

このボスは、H.P.5と耐久力はないが、周りがトゲだらけなので1発ずつ確実に撃ち込もう。時々出す弾は、ホバリング中に撃たせて、上手く誘導すれば、問題はない。



○ホバリングしながら攻撃をして、さらに弾をうたせよう

○姿が消えたら、下に降りてかわす



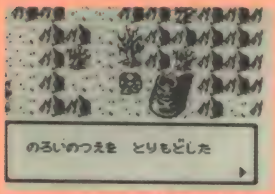
○4匹全てこの方法でOK!

続き

次へ

アイテムを入手

ここをクリアすると、呪いの杖と、バスターの魔法が手に入る。杖は王に返し、鮮血のローソクと交換してもらう。バスターの魔法は2連射でき、一部の壁を壊せるぞ。



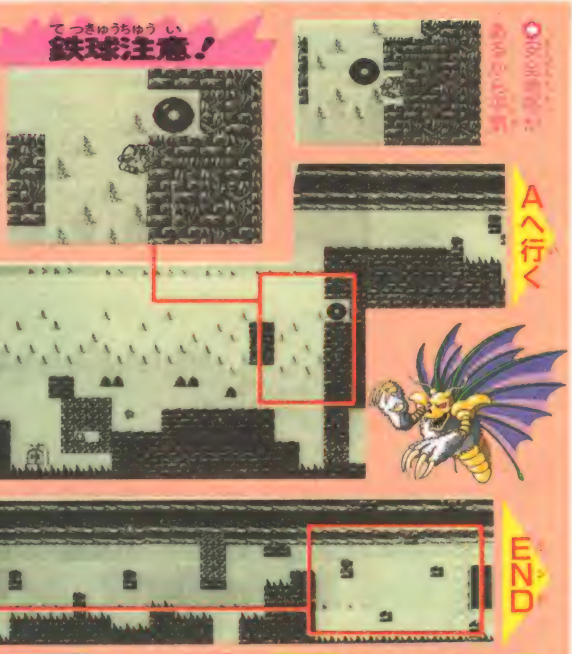
○クリアすると、呪いの杖とバスターの魔法を得られる

これでOK!

START

Dキングパレス

ここのポイントは、スカルサタンだ。風で左に流されることに注意してゆっくりと倒そう。ボスは、パターンを作りやすいので意外と楽だぞ。



ボスはこう倒す

ここのボスは、4匹のコベルゼブに分裂する。合体している時しかダメージを与えられないが、合体する場所は大体決まっているので待ち伏せすればよい。特に写真の位置だと、敵の弾は当たらないので楽に倒せる。

ダークロード救出

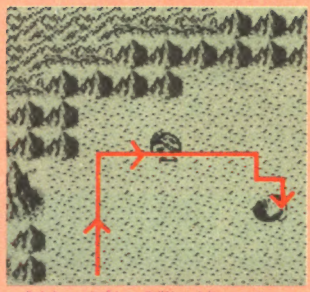
ボスのベルゼモスを倒すとダークロードのいる部屋にでる。ここで、ダークロードの前で鮮血のローソクを使って助ける。そして、ブレーガーを倒すためには赤い炎の力が必要だと知る。ダークロードから魔界王の力を得たら、暗闇のローソクを求めてバイモン村へと向かう。

Eサンドメイズ

バイモン王の話を聞いたらサンドメイズへと向かう。この前半は、トゲを避けながら落ちるだけ。一気に落ちるとどんどんスピードが上がるので、ホバリングでブレーキをかけながら落ちればよい。後半は、ピオラスが出てくるが、壊れる壁近辺まで誘導して倒せば大丈夫だ。

流砂の砂漠

サンドメイズの前には、流砂の砂漠が立ちふさがっている。ここには砂の流れがあって、中央のサンドメイズに行こうとすると端の方へと流されてしまう。ここに行くには写真の矢印の1通りしかない。流砂は、ここをクリアすると止まるぞ。



流砂の砂漠は矢印の通りに行かないと、外側に流される

ボスはこう倒す

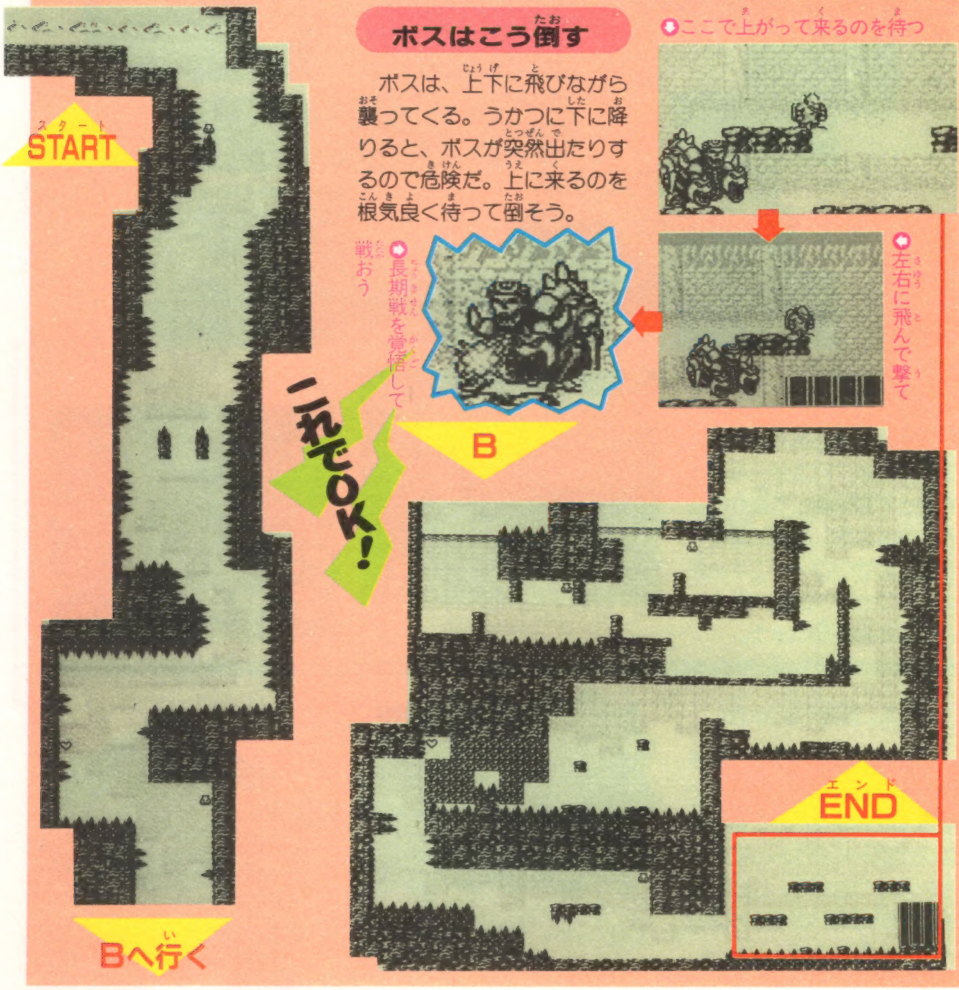
ボスは、上下に飛びながら襲ってくる。うかつに下に降りると、ボスが突然出たりするので危険だ。上に来るのを根気良く待って倒そう。

ここで上がって来るのを待つ

左右に飛んで撃て

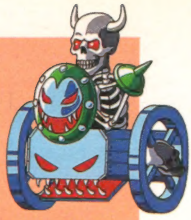
長期戦を覚悟して戦おう

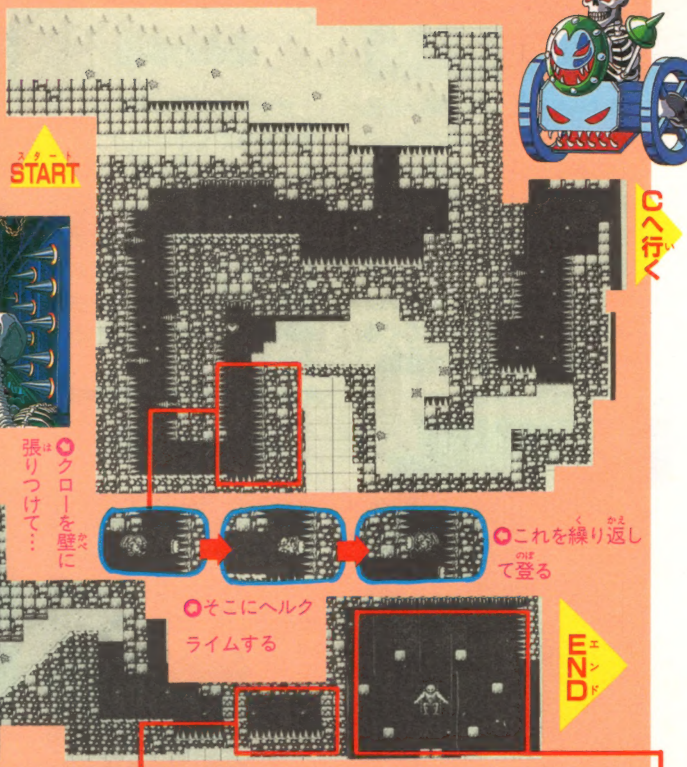
これでOK!



Fルースキープ

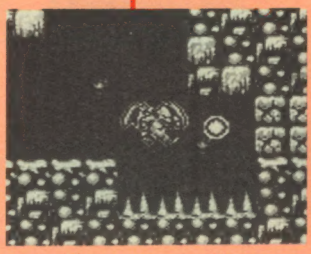
ここは横から出てくる槍がポイント。槍で一度ダメージを受けたら、無敵状態のうちに通り抜けてしまおう。





魔法を使いわけろ

行き止まりのようだが、この部分では、バスターの魔法を使って壁を壊して進むことが出来るのだ。前半は壁登りもあるのでクロー、ここと次のルシフェリアにはバスターと魔法を使い分けよう。



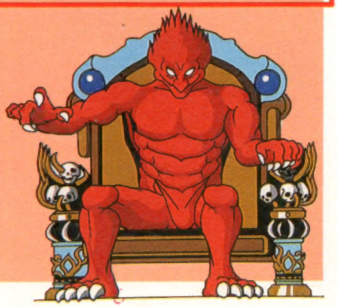
●この壁は、クローでは壊せない

●バスターだと破壊出来る

ボス、ルシフェル

このボスは、2種類の弾を撃ってくる。真っ直ぐ飛んで来る弾は問題ないが、誘導弾はスクロールアウトして消さないとしつこいぞ。クローの魔法が効かないので、バスターを頭に撃ち込め。

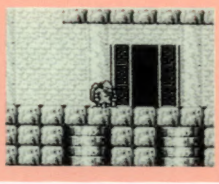
●これが魔界の実力者、ルシフェルだ。弱点の頭を狙え!!



Gブレーガープレイス

いよいよ最終面だ。ここは一面火の海で、今までの全てのテクを使わないとクリア出来ないぞ。最も長い場所でありながら、全然気が抜けないくらい複雑なエリアになっている。もうホバリングは無限に出来るので、落ち着いて進もう。ここを抜けると、最後のボスとの対決だ。キングブレーガーを倒せば感動のエンディングが見られるぞ。

●最後の城、ブレーガープレイスだ



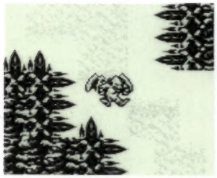
●この奥にキングブレーガーがいる

先に進まない人へのワンポイント・レッスン

なかなか先に進めないという人のために、技のポイントを教えよう。ここの内容は、基本＋αとして読んで欲しい。

ホバリング

最初の頃はホバリングというと、Wゲージがなくなるまでし続けがちだ。しかし、中盤からは一時停止として使うようになる。こまめに落下、停止を繰り返すのがコツだ。

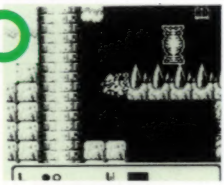


●ここに落ちて来たらホバリングして…

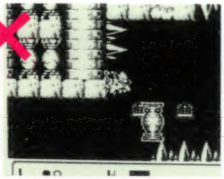
●ここまで来たらⒶボタンを押して、また落ち始めよう

ヘルクライム

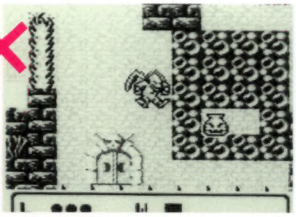
ヘルクライムをするのは簡単だが、出来る場所などを知らなければ何にもならない。特に注意する場所は、下の3か所だ。



●トゲの付け根はヘルクライムOK!



●上にトゲがあるとダメージを受けるぞ



●壊せる壁では、ヘルクライム出来ない。気を付けよう

魔法の使い方

壊れる壁にはバスター、トゲの壁登りはクローと、魔法も使い分けよう。ダークファイヤーは最後のボスにのみ使おう。

●2連射可能で壁を壊すことが出来る

●威力があり、トゲの壁に張りつく魔法

●敵の弾を消せるが、連射出来ない。最後のボスに使う

ゲームボーイ 平成2年5月25日発行（隔週金曜日発行）第6巻 第10号（通巻103号）

GAMEBOY

攻略大全

ファミリーコンピュータ Magazine

No.10特別付録①